LA REVISTA

DISLOCADA

SUPLEMENTO DOMINICAL DE *Crónica*

Bs. Aires, 14 de Mayo de 1967 — Nº 24

ATLETICO

VISTE QUE AL FINAL LE DIERON LA "PRIMA" QUE PEDIA!



MINI, NO SERA... PERO DISLOCANTE VAYA SI LO ES...



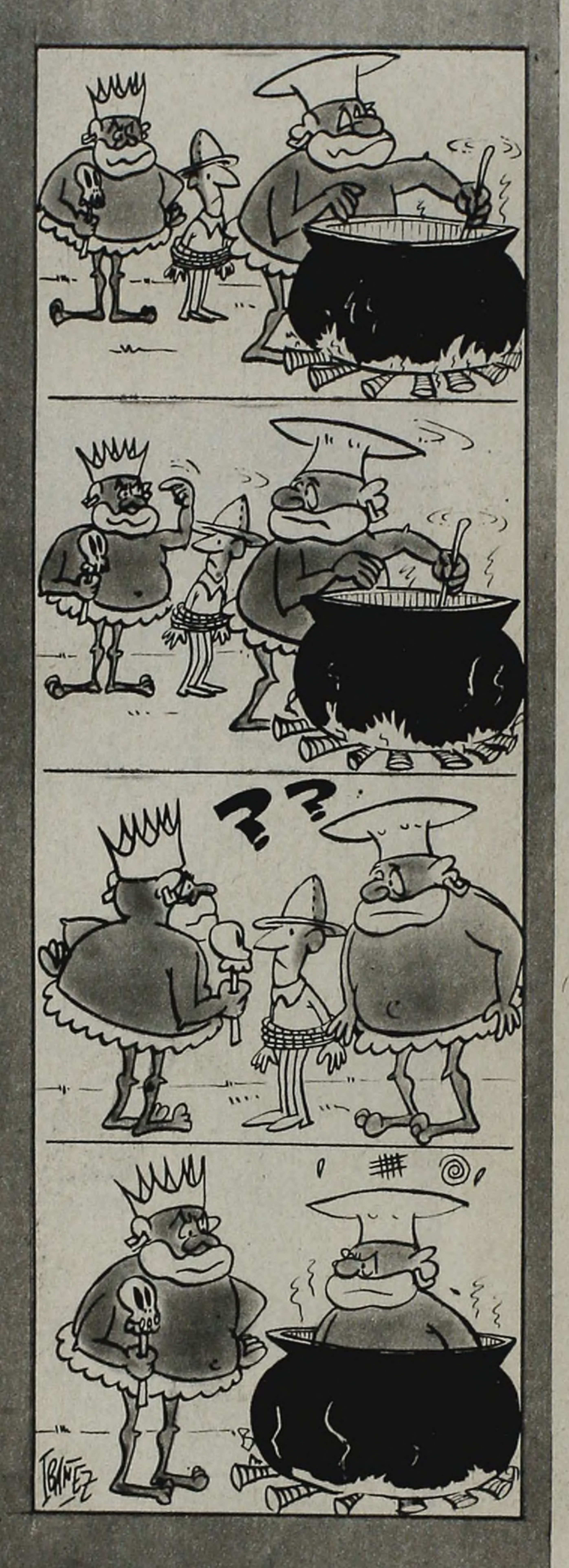
o tiempo: A los 25' fue expulsado | conocidas virtudes. Toque, | Cancha: Nueva Chicago.



Director: Délfor

Srio. de Redacción: Lalo Rey
Cuerpo de Redactores: A. Libreto
Jorge Chao
Guille
H. Cerino
Doctor Zito
Renato
B. Hacha

Cuerpo de Dibujantes: Meliante
Gómez
Liotta
Alf
O.F.F.
Ibáñez
Guerrero
Ticky
Asistente: A. Cantarelli



HOLA DISLOCADOS!!!

Hoy no les pregunto cómo están, porque la verdad es que no me importa. ¡No señor! Y no es que una quiera hacerse la iracunda, como dice el tío Délfor. Pero la verdad que cuando no hay derecho... no hay derecho. No es justo que por más que estemos en invierno, que las noches sean frías y que tengamos que madrugar para ir al colegio, nos mandan a dormir temprano.

Porque si hace frío, hace para todos. Y si hay que madrugar... tenemos que madrugar todos... Entonces, ¿por qué oculta razón los grandes se quedan mirando televisión y los chicos en cambio mirando el techo del dormitorio?

Y para peor desgracia, los mejores programas empiezan después de las diez de la noche; por lo menos eso es lo que dice mi tío, que como trabaja en televisión conoce el problema a fondo.

Y esos son los programas culturales, históricos. Los que hablan hoy de Adán, mañana de Eva, pasado algo por el estilo y siempre así.

Yo quise presentar una queja formal y la verdad que en casa me dejaron expresar con suma libertad. Empecé a protestar a las ocho de la noche y seguí hablando hasta las diez, en que me mandaron a dormir como siempre y encima sin comer el postre.

Por eso, algún día, cuando estemos bien organizados, todos los niños del mundo vamos a hacer un gran movimiento de protesta, con huelgas, manifestaciones y todo eso.

Cualquier hombre o mujer trabaja ocho horas por día y el resto del tiempo lo usa como quiere. En cambio a los pobres, sufridos y sacrificados niños nos persiguen las 24 horas del día.

Nos ponen horario para comer, para ir al colegio, para ver televisión y para dormir, con lo cual para usarlo como a nosotros nos guste o nos queda casi ni un minuto; y si seguimos así, vamos a terminar esclavizados como qué sé yo qué. Por eso, camaradas pequeñitos que leéis esta revista, escribid adhiriendo a este movimiento y juntos lograremos... lograremos... logra... Lograremos ir a dormir sin comer el postre y eso... es mucho, ¿no?



¡LAS COSAS QUE UNO SE ENTERA!...

COTIZACION DE ACTORES, GALANES Y AFINES...

Actor, pero actor	s/cotización
Actor independiente . . .	$ 3.000 el bolo
Actor Racing (caso Sergio Renán) . .	a convenir
Galán en promoción (caso Norberto Suárez) . .	$ 5.000 el bolo
Galán tipo Bebán	cualquier cantidad
Galán que además canta	están baratos
Los 16 de Nené Cascallar . . .	$ 100.00 el lote
Galán intelectual (tipo Federico Luppi) . . .	$ 20.000 el bolo
Galán divorciado y con líos . . .	$ 50.000 el bolo
Galán casado y serio . .	$ 1.000 el bolo
Actor de reparto	$ 2.000 el bolo
Actor de reparto a domicilio . .	$ 2.500 el bolo
Galán importado (tipo Jorge Mistral) . . .	$ 3.000 el bolo
Galán reimportado (tipo Carlos Estrada) . .	cobra en pesetas
SECCION AFINES:	
Pedrito Rico (canta y actúa, así dicen) . . .	$ 5.000 el bolo
Cacho Fontana (está en todas) . . .	s/cotización
Pipo Mancera (quiere estar en todas) . . .	a convenir

En las otras especialidades, como ser cómicos y musicales, daremos una cotización separada dentro de poco. Cada cual puede enviar sus condiciones.









Y LLEGAMOS A LOS NUMEROS 9 QUE SON LOS MAS PROMOCIONADOS

En diez lecciones, usted puede ser tan goleador como Artime. Entérese:

1) Los números 9 son los preferidos de los "hinchas". Acuérdese de Bernabé Ferreyra que hasta le hicieron un tango, cuando él rompía redes. Por eso, trate usted de romper una red, pero que sea de un pelotazo...

2) Para llegas a ser un eficiente centroforward —como decían antes— hace falta tener un ladero que venga limpiando gente de atrás y le sirva el gol cantado. Si en su equipo no lo tiene, exíjale a la comisión que lo compre. Ahí lo tiene a Artime: consiguió a Diéguez y ahora que lo agarren.

3) Si tiene tiempo y tiene ganas, practique de tirar al arco con las dos piernas. ¡Ojo! con las dos piernas al mismo tiempo, nó. Trate de pegarle una vez con la zurda y otra de derecha. Los críticos dirán que tiene ambos perfiles. Usted creálo.

4) Cuando venga un centro a "la olla", usted salte con todo, aunque vea que la pelota es del arquero. Le sacarán una linda foto para la "sexta" y estas cosas promocionan mucho. ¡Vaya si promocionan!

5) Hágase ducho en tirar penales; ya sabemos que es difícil y que puede llegar a traumatizarse, pero teniendo en cuenta que los 9 solo valen en función de los goles que hacen, Ud. no puede dejar de lado esa ocasión de añadir otro gol a su tabla de goleadores.

6) Si por ahí, durante el partido, usted se pasa varios minutos sin agarrar uno, porque el marcador central no se la deja ver, no se amilane: vaya a las puntas. Siempre queda bien desmarcarse y aunque ahí tampoco la agarre, la gente dirá que es porque no le dan juego. Son rebusques que tiene los 9 veteranos.

7) Nunca olvide qu a los 9 no se les pide manejo exquisito con la ball. "El tanque" Rojas siempre se ríe de sí mismo diciendo que es un "tronco", pero ya se compró un Falcon y puso cualquier cantidad para que Armando se la administre. Tronco, sí; gil, no...

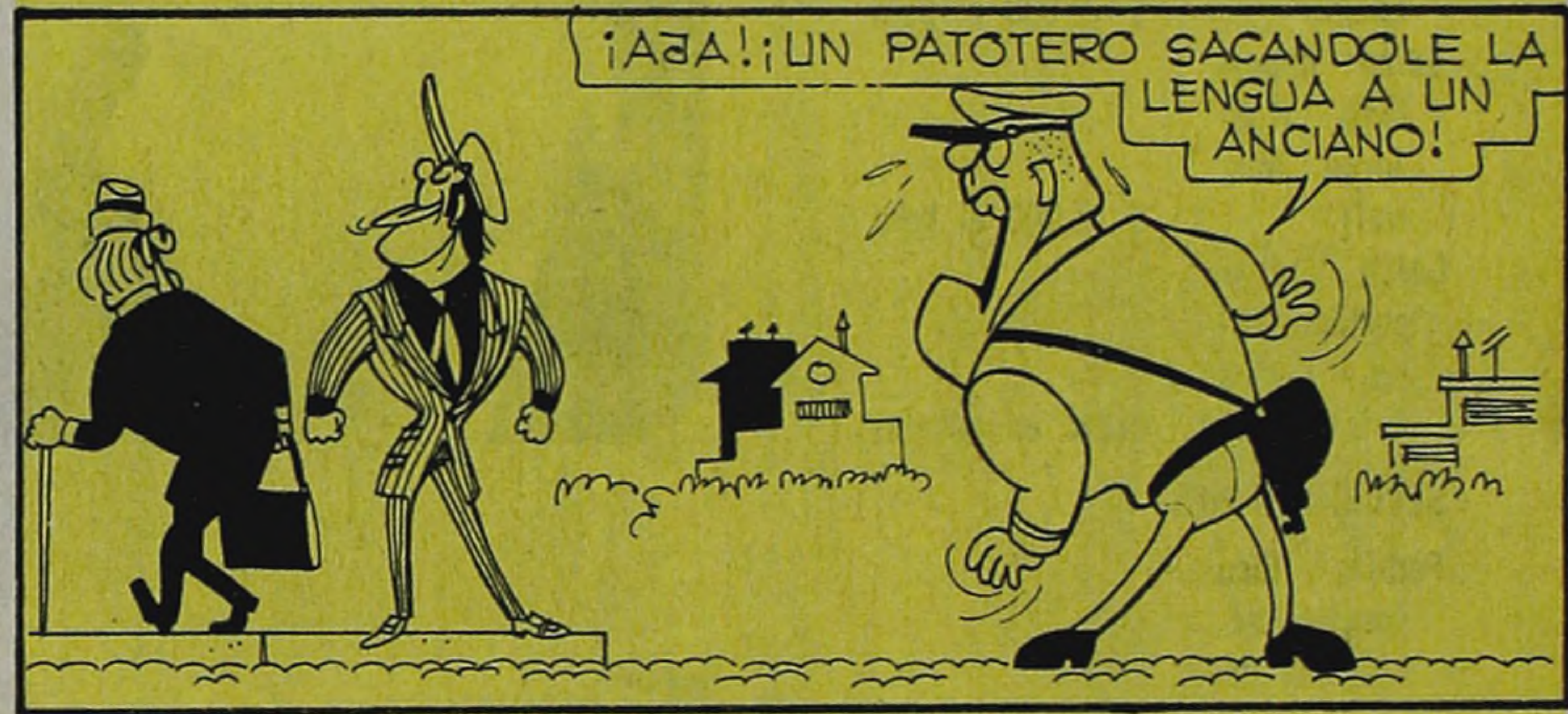
8) Otro camelo que da resultado es tirarse con todo dentro del área cuando nota que no alcanza la pelota. Si por ahí tiene suerte, el referí le dará un penal; en caso contrario, su hinchada dirá que usted se la juega. Siempre es importante que opinen de uno así.

9) Si el "deté" le ordena venir jugando desde atrás, dígale que está loquito. Todo número 9 que se precie, tiene que ir a jugar a las 18 yardas contrarias. Uno nunca sabe en qué momento la va a pifiar un defensor contrario. En esos momentos, conviene estar cerca para hacer el gol y salir corriendo para recibir los abrazos de los compañeros.

10) Finalmente: evite a los defensores que hacen la "plancha" para cortar un centro. Es mejor perder un gol, que pasarse un mes y medio a yeso y ver cómo los diarios hacen loas al suplente. Con todo esto y mucha suerte, usted se la puede rebuscar de 9. De nada.

CORTINA METALICA — POR GOMEZ







LAS CARTAS DEL JACINTO

Buenos Aires, mayo 14 de 1967

Querido tata:

Espero que al recibo de estas líneas, tanto usté como la mama, lo'j hermanos y demás animales de la chacra se encuentren en perfecto estado de salud. Yo acá ando... más llovido que jueves santo.

Y es que tal vez usted no lo crea, pero acá en Güenos Aires cuando llega el invierno, todos los porteños se ponen más tristes que vaca viuda y más asustados que potro en noche de tormenta. Y lo peor de todo es que al final llega el momento que lo contagian a uno, caramba. El problema más grave es para las mujeres, que se ponen unas polleras más gruesas que brazo de gorda, tejidas, impermeabilizadas y que sé yo..., pero después se mueren de frío lo mismo, porque las dejan más cortas que limosna de rico.

Entonces para compensar, se compran medias de lana, o de frisa, o cosa así y los zapatos más gruesos que bota de melico. Pero claro, s i g u e n muertas de frío y entonces se abrigan con el color.

Si tata, con los colores que son más chillones que chancho en el degüello y que les hacen pasar un calor que usté ni se imagina.

Los porteños, no lo pasan mejor. Ante tantas mujeres vestidas de desvestidas, miran o creen mirar cómo locos, porque lo que es verse, no se ve ni medio.

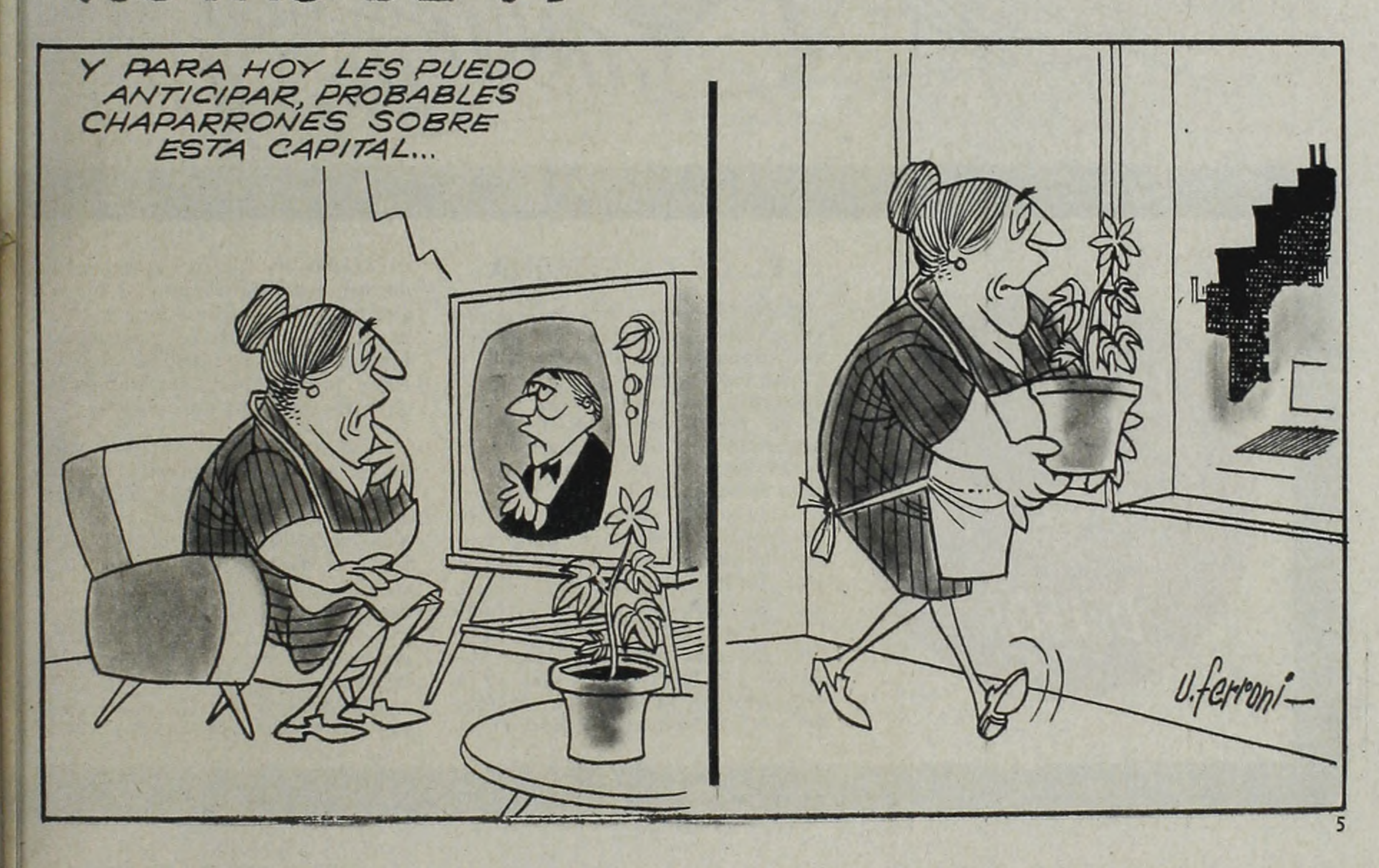
Entonces andan por la calle más boleados que gringo bailando zamba y de seguro se llevan algo por delante y se van también más acaloraos que marido engañao.

Y entonces empiezan todos los males. La alergia, la tos, la fiebre y pa' los más pobres, el refrío y la gripe y algún frío en el estómago tanto como para agarrarse una indigestioncita nomás. Todas esas cosas son las que me están pasando a mí, porque acá uno no está rodeao de personas normales, cómo usté, la mama y lo'j demás animales de la chacra. Porque Güenos Aires... e'j un mundo de locos tatita! Hasta la otra y que haiga salú!

Jacinto

NOTAS DE TV

por ALF



LA VERDADERA HISTORIA DE MESALINA SAFO! FLOR DE HISTORIA

Con esta nota, cerramos la primera etapa de este libro; prometemos volver con más, cuando Mesalina termine de contarnos sus "fangotes" por ahí... ¡Serán dislocantes!

Recopiló LALO REY

4a. y Ultima Parte

Los que han seguida lás notas anteriores, ya están bien enterados de los puntos que calzaba esta infartante criatura Mesalina Safo; pero los otros, los que no las leyeron, no se imaginan lo que se perdieron, y si creen que lo vamos a repetir de nuevo, están loquitos. Traten de conseguir los



LA TIJERA DE DELFOR

EL DE LA ESQUINA

Todos sabemos que la esquina porteña, es toda una institución, por supuesto que hablamos de la esquina de barrio, aquella que inmortalizó el genial Homero Manzi en ese poema titulado "Sur", musicado por otro genial; Pichuco Troilo. En esas esquinas de barrio, muchos de los que hoy peinan canas, o añoran los cabellos perdidos, se juntaban para contar sus ilusiones, para discutir los goles de Bernabé Ferreira o ensalzar las virtudes del inigualable "Torito de Mataderos", Justo Suárez. En esas esquinas, uno veía pasar a la piba de la casa de al lado que iba de compras al almacén: era el momento esperado para decirle de nuestra admiración, de eso que llevábamos dentro y que no podía manifestarse por falta de oportunidades, porque la madre, la "marcaba" a presión, como hacen ahora los defensores de fútbol con los goleadores.

Pasó el tiempo —siempre sucede lo mismo— y aquella esquina del barrio pobre quedó incorporada al cofre de nuestros recuerdos más íntimos. A ese cofre que a veces se destapa en las noches estrelladas, para hacernos volver a esa esquina y tratar de sentir lo que ahora nos cuesta analizar; o ver aquella piba de barrio con sus trenzas, caminando apurada al almacén, porque si no la madre después la retaba por haber tardado.

números atrasados y se divertirán horrores; mientras tanto, lean la última parte de estas memorias. Buena suerte...

Llegó el verano, y Mesalina— cosa inaudita— estaba sin puesto oficial en ninguna escudería de ejecutivos o "play boys", que eran su elemento preferido. Para obviar tal inconveniente, decidió ponerse en circulación nuevamente. Todos sabemos —y si no lo sabe se entera ahora— que los mejores lugares para promocionarse sentimentalmente, son las minifaldas con medias brillosas, y tipos con dos apellidos y chequera del "bank off". Esa noche Mesalina Safo se apareció por allí, pero luego de estar media hora, su fino olfato de mujer cazadora le demostró que lo único que había allí en materia masculina, eran unos cuantos "náufragos" que esperaban una balsa para poder salvarse. Y como se daba el caso que ella nunca sería la salvación de nadie —¡todo lo contrario!— optó por irse ante la mirada golosa de los "plomos" que la vieron alejarse con pena.

Caminó en forma ondulante por Florida y luego agarró por Córdoba para arriba; en eso, sintió ruido de motor importado: la música favorita de Mesalina. Como quien no le da importancia al asunto, siguió caminando, pero ondulándose un poco más... El del motor importado, un veterano aburrido que había salido con su "sport" a dar una vuelta, se palpitó una noche de jolgorio... ¡más le hubiese valido apretar el acelerador y escapar! Pero ya sabemos cómo son estas cosas; y cuando una mujer como Mesalina comienza a ondularse caminando, ¿quién piensa en escapar...?

—¿Sube cosita? —le dijo el veterano, cuyo nombre callamos en homenaje a sus nietos.

Mesalina Safo siguió caminando; no era de las que suben a un coche con el primer desconocido que las invita.

—Podemos ir a bailar a Olivos —la siguió el otro, que manejaba cerquita del cordón y casi se traga a una ancianita que quiso cruzar y le dijo de todo. Mesalina sonrió por el incidente y el veterano apuró el coche deteniéndolo en la esquina que debía pasar ella. Lo demás se lo pueden imaginar; no todas las noches aparece un tipo con un "tronco" sport importado y la invita a bailar a Olivos, que si bien no es muy original, es mucho mejor que andar caminando por ahí, aguantando a tipos de a pie que dicen de todo.

Mesalina se sentó junto a él, y su minifalda dejó al descubierto veinte centímetros arriba de la rodilla, y si bien Evangelina Palito también lo hace, no se pueden comparar con las rodillas de Mesalina y que el señor Ortega nos perdone...

El veterano, más contento que Sanfilippo el día que le haga un gol a Boca, agarró por un calle transversal, y tomando la Libertadores, ancló por una calle solitaria de Palermo, una especie de "villa cariño" disimulada.

—Oíme nene... —le dijo Mesalina—. ¿No era que íbamos a bailar a Olivos?

—Sí querida, pero antes podemos charlar un poquito aquí... tratar de conocernos mejor —dijo el otro, mientras su mano derecha incursionaba por terrenos vedados. Mesalina se puso furiosa; a ella, toda una idónea en materia de ternura, la querían trabajar como a una inexperta oficinista.

—¡Quieto o te bajo de un carterazo! ¿A qué estamos jugando? ¡Vamos a cenar y luego a bailar, y punto! ¿Estamos...?

El veterano se quedó frío, a pesar del calor. Sus proyectos eran otros —ya nos dimos cuenta— y no quería perderse la ocasión. Siguió manipulando —ahora a dos manos— y fue entonces cuando se enteró, de lo duras que son algunas carteras femeninas.

Un vigilantito que andaba por ahí aburrido, notó el alboroto y se vino con todo.

—¿Qué pasa aquí? ¡A ver, documentos...!

Cuando el veterano vio al de la Federal que le pedía los documentos, sufrió una lipotimia (si alguno no sabe qué significa lipotima, allá él; no estamos para perder tiempo explicando todo).

—¡Me trajo engañada! —gimió Mesalina, mientras el rímel le corría por sus ojazos. El policía se condolió (cualquiera se hubiera condolido) y si bien Mesalina estaba interpretando, como para que Nené Cascallar la llevara a sus programas, trató de consolarla.

—Ya sabemos señorita, cómo son estos tipos; no llore más.

Mesalina frunció su trompita y el vigilantito casi se olvida de que los policías no tienen sexo. Minutos después, el veterano reaccionaba y era conducido a la seccional, por tentativa de rapto y seducción ¿Qué tal...? Al otro día, la foto del tipo aparecía en todos los diarios como un nuevo sátiro. Mesalina logró que la indemnizaran con un millón de pesos por el mal rato pasado.

—Esta fue una de mis últimas hazañas —nos dijo Mesalina, cerrando esta primera parte de sus memorias.

—Cuando tenga más, se las contaré...

Salimos rápido de su "duplex" en el barrio Belgrano, antes que nos embalurdara a nosotros, pero... ¡qué ganas de quedarnos teníamos! ¿Por qué no nos quedamos? Porque en la otra habitación, sentimos toser a un tipo. Siempre pasan cosas así...

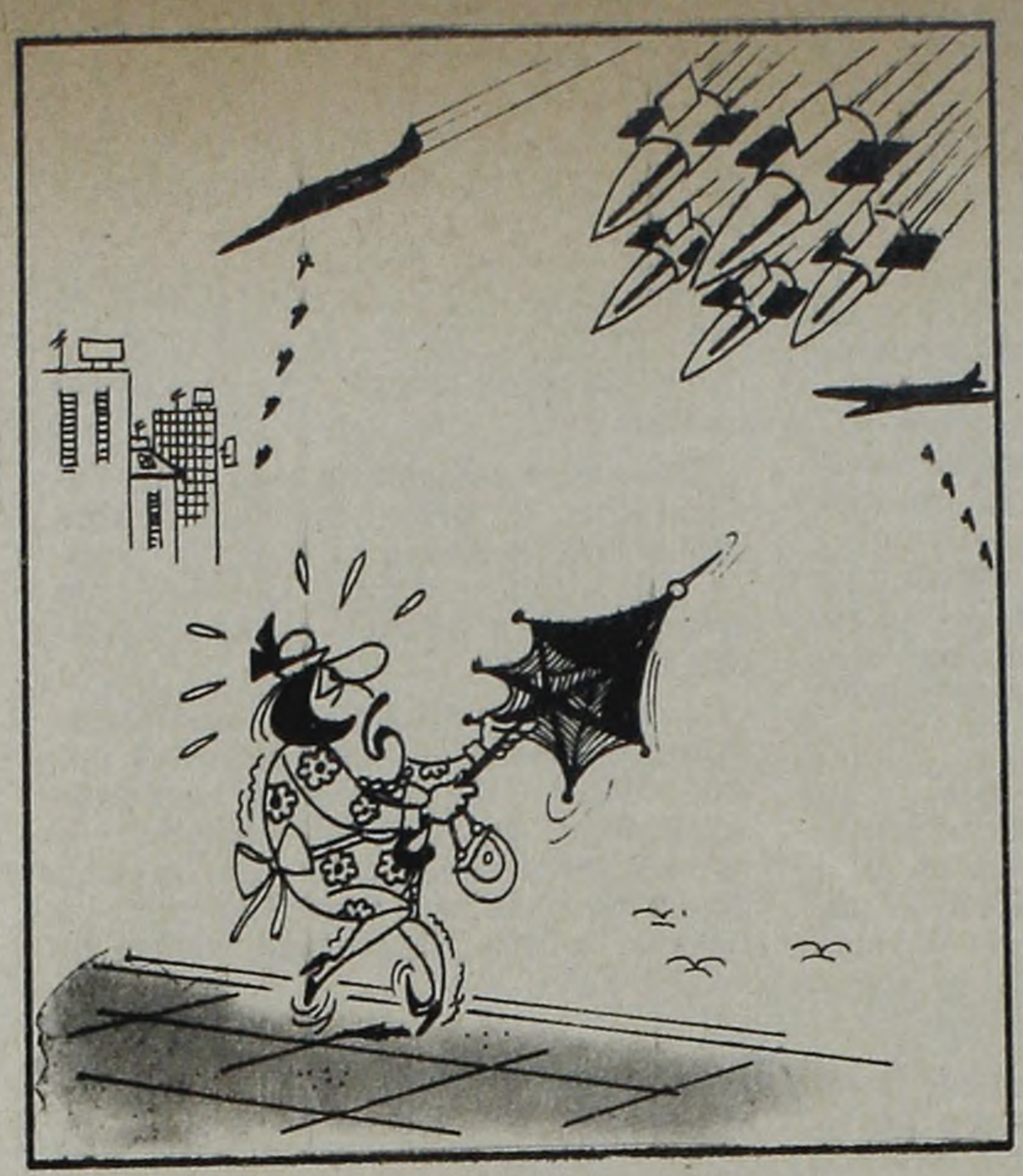


"Nostalgias de las cosas que han pasado...

"Arenas que la vida se llevó".

Dice el gran Homero en aquellos versos de "Sur" y que repetimos nosotros; pero... dejemos esto que ya pasó y vayamos entonces a lo que está pasando. No somos de esos que creen que todo tiempo pasado fue mejor. No; antes también había sus buenos "balurdos" y las madres se agarraban la cabeza porque algunos de sus hijos salían en la "sexta" de Crítica por algún lío. Pero, lo que está pasando ahora en muchas esquinas de los barrios porteños, no tiene razón de ser. Los muchachos se reúnen como antes, pero en lugar de soñar y planificar alguna realidad futura, se entretienen en molestar a los que pasan —siempre que pasen solos o sean mujeres— haciendo de la esquina un baluarte, una atalaya desde la cual lanzan sus burlas crueles sobre inofensivos transeúntes, que la mayoría de las veces optan por apurar el paso para no complicar más las cosas. A esos muchachos, que son como todos, ni mejores, ni peores, les pedimos que analicen su proceder. La tan mentada viveza porteña tiene otros cauces para manifestarse, suponiendo que eso que hacen ellos, sea una viveza.

Por eso, muchachos de las esquinas, traten de canalizar sus energías en otros menesteres más nobles. Todos les estaremos agradecidos, y los primeros beneficiados serán ustedes.

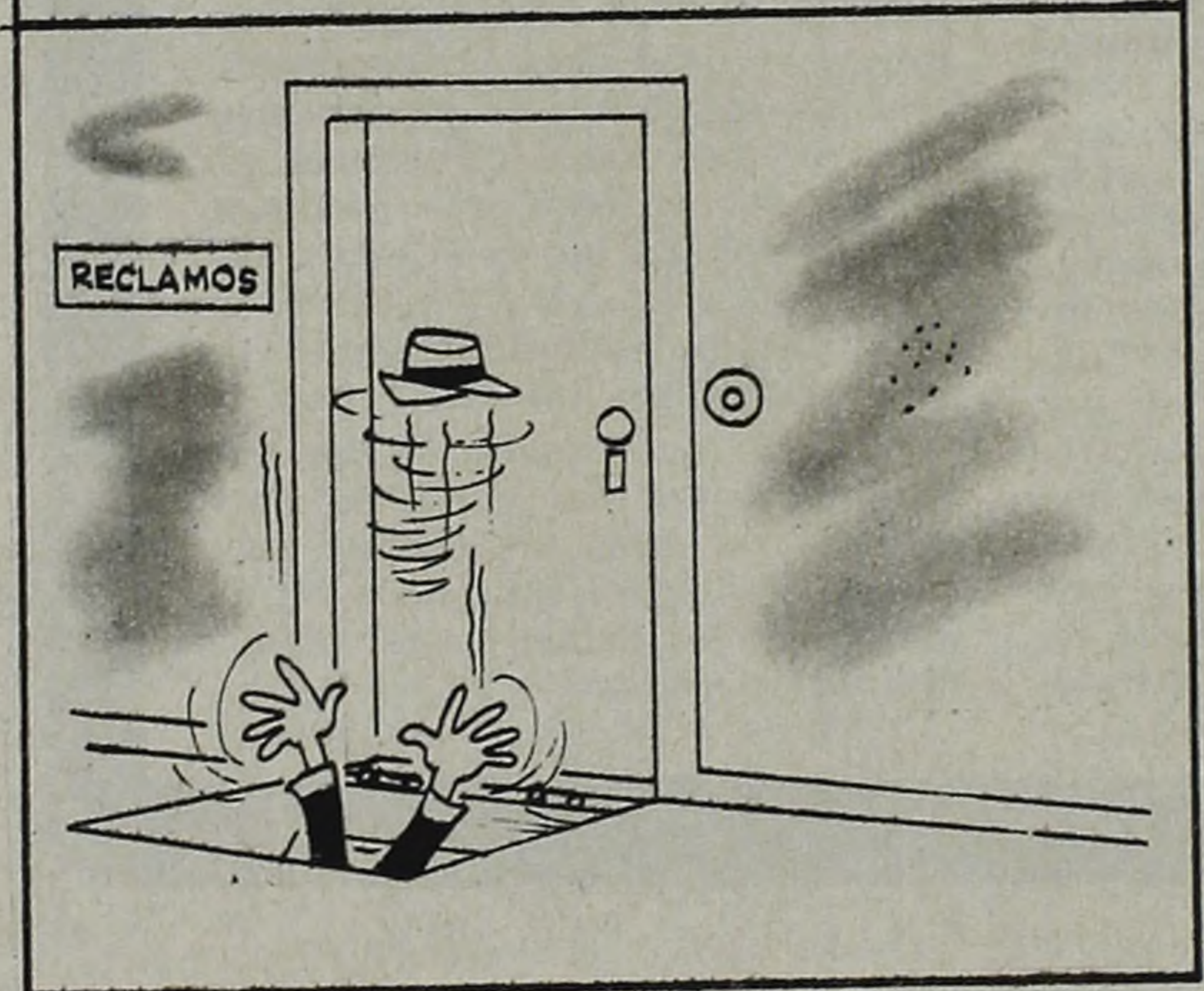


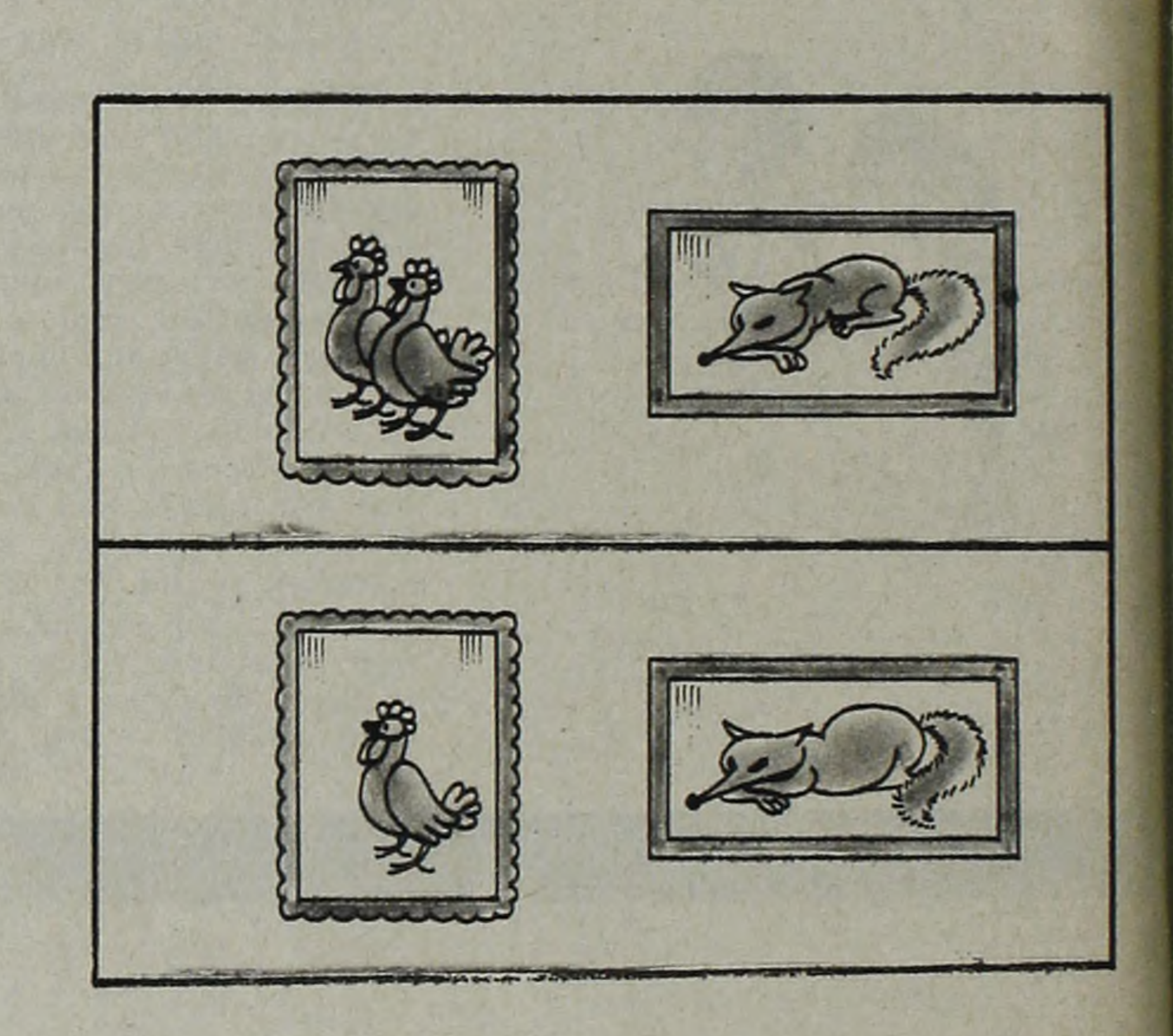


DE TODO UN POCO POR GOMEZ











A las mujeres les encantan los chistes verdes, pero hacen todo lo posible para disimularlo, especialmente cuando están solteras. En cambio, de casadas, no hay quien las pare cuando se encuentran en una fiesta o velorio.

CHISTE VERDE

Dijo uno:

—En mi pueblo siempre hay la misma cantidad de habitantes.

—¿Y eso cómo? —le preguntaron—. ¿Nunca nace ninguna criatura?

—¡Ah!, eso sí. Todas las semanas tenemos algún nacimiento... ¡Lástima que todas las semanas alguno se va del pueblo...

OTRO MAS

—Levante la mano el alumno que tenga sangre india en las venas —dijo la maestra de sociología en una clase.

—Yo, señorita... —dijo un morochito.

—¿De qué tribu?

—¿Tribu?... Creo que fue un indio errante...

REFLEXIONES VERDOLAGAS

El hombre que busca cariño y se pone mimoso debe recordar muy especialmente que no solamente las empanadas vienen con relleno. ¿Nos entendemos, no?... En esta época de "gomapluma" uno se puede llevar muchas sorpresas

• • •

Para que una mujer se ponga tierna lo mejor es besarla en la nuca. Eso sí: no se le ocurra hacerlo con una desconocida viajando en colectivo. Hay otros lugares más propicios para practicar.

• • •

Dicen que los hombres más viriles son los calvos; no haga caso, es una propaganda que hicieron correr los pelados para promocionarse...

• • •

También dicen que las mujeres más apasionadas son las morochas: no lo crea. En realidad, las mujeres más apasionadas son las que tienen a su lado a hombres apasionados. Para hervir el agua hace falta un buen fuego, ¿no?...

• • •

Mucho se habló de los harenes que tenían los sultanes con más de doscientas esposas cada uno. Lástima que nunca explicaron cómo se las arreglaba el sultán...

• • •

La suerte de las mujeres es que ellas siempre tienen una "gran excusa" para salir del paso. En cambio, el hombre no tiene excusa ninguna...

• • •

Dicen que en el amor hay que llevar siempre la ofensiva. No esté muy seguro de esto; muchos, por llevar la iniciativa, ahora tienen para 30 días en Devoto. En todo caso, fíjese que no esté un policía cerca...

• • •

Los divorciados son los cobardes del casamiento, pero si supieran lo que tienen que pagar después de alimentos, serían más valientes...

• • •

En cambio, las divorciadas son las preferidas de los hombres. Tienen el encanto de la soltera, sin el peligro de la casada.

• • •

Todo lo contrario de las viudas, que les encanta reincidir. No se conforman con liquidar a uno solo...

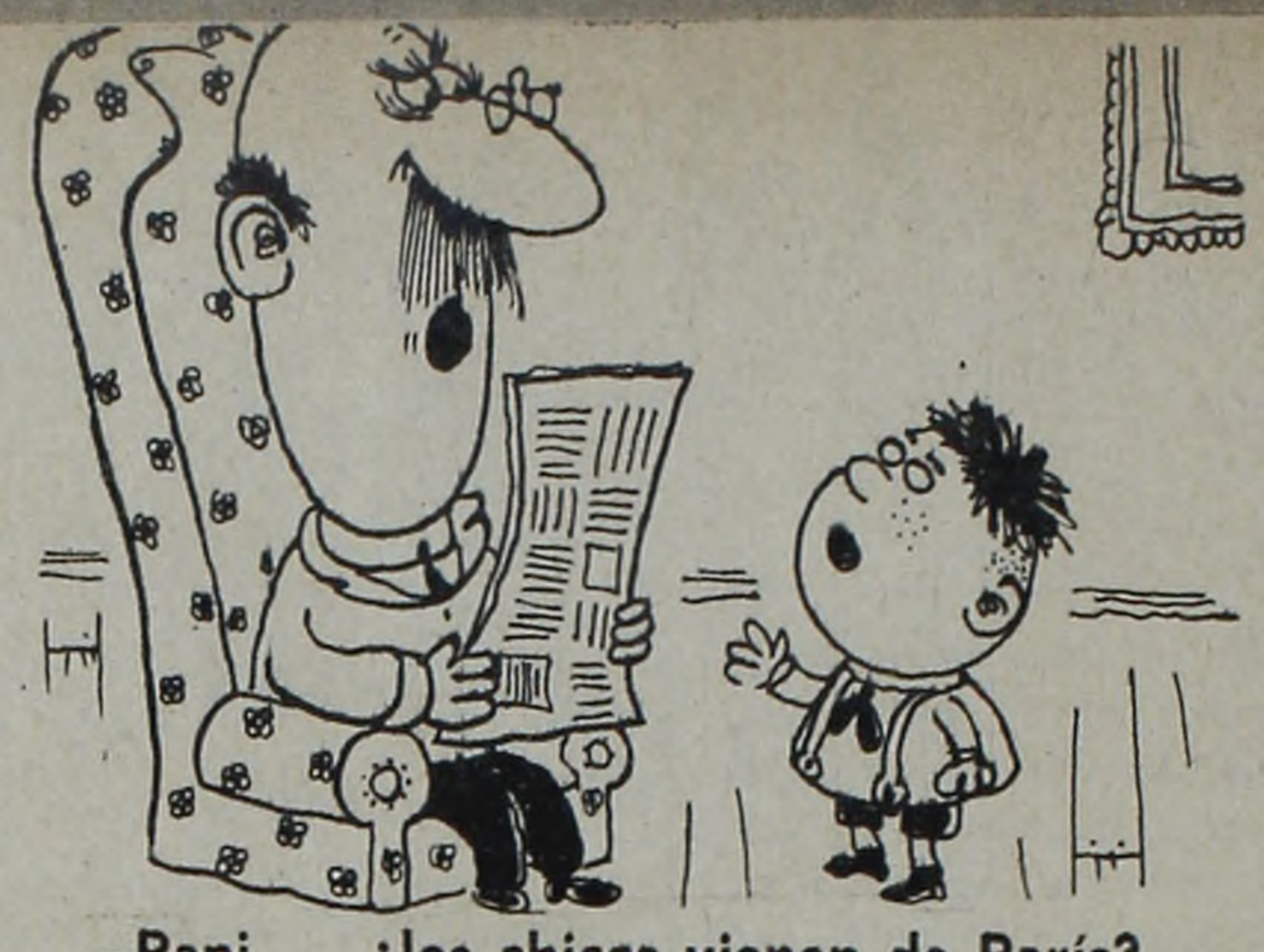
EL CUENTO VERDE

La escultural Sonia se dispuso a tomar su baño diario junto a la playa, mientras de los edificios vecinos, serios señores con catalejos la enfocaban. Quitóse ella la salida de baño y una breve bikini dejó al descubierto sus encantos, que eran bastantes. Penetró Sonia en el mar, sumamente encrespado, y por un rato estuvo jugueteando con las olas, mientras los señores serios quedaban bizcos a través de los catalejos. En eso, una ola, más audaz que las otras, avanzó violentamente y le hizo perder a Sonia la parte superior de su bikini.

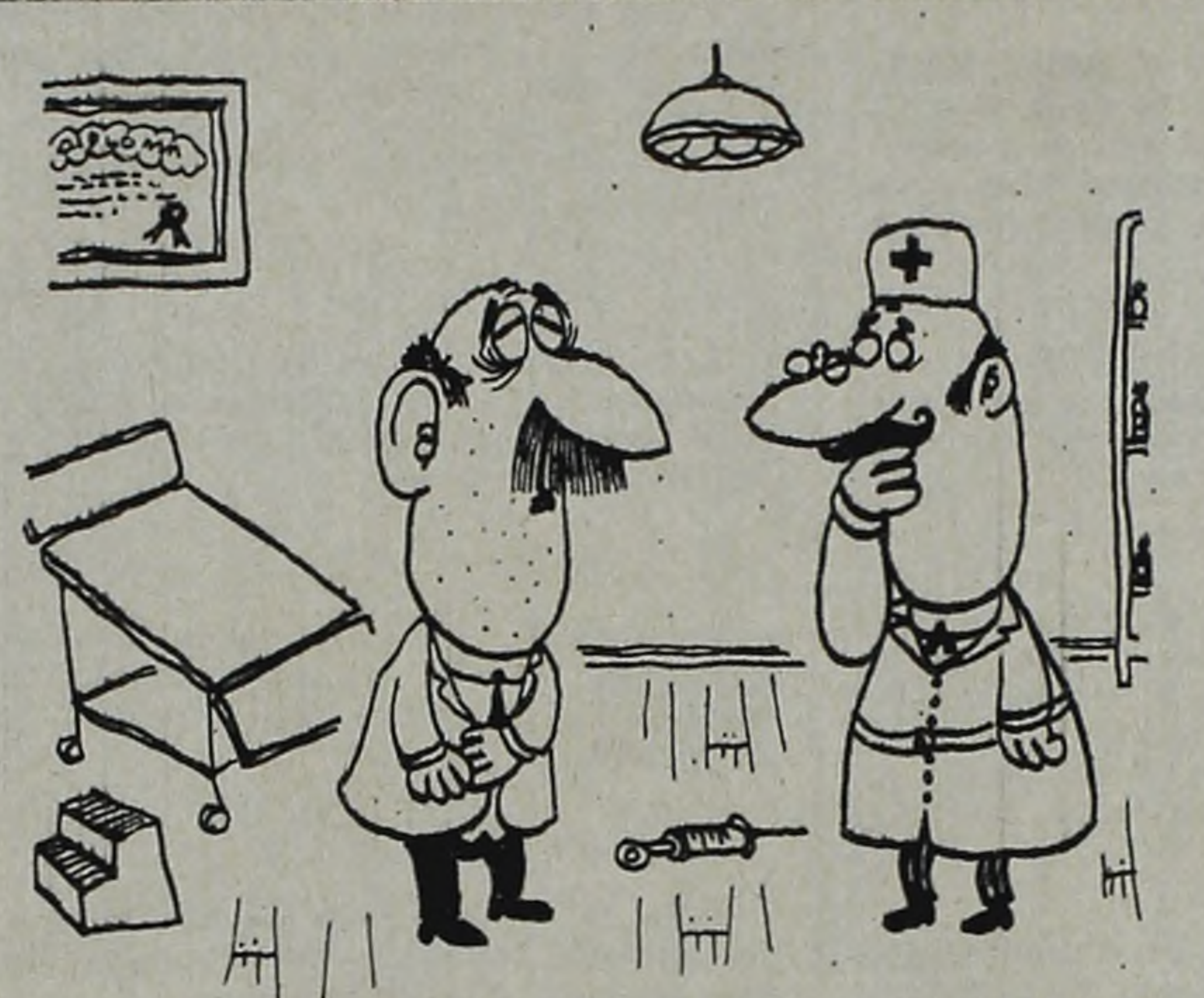
Al otro día, un bañista se extrañó de encontrar en la playa, arrojada por el mar, el corpiño de una bikini; pero más le extrañó al médico la epidemia de infartos que había ocurrido en el edificio que daba sobre la playa a varios señores serios.



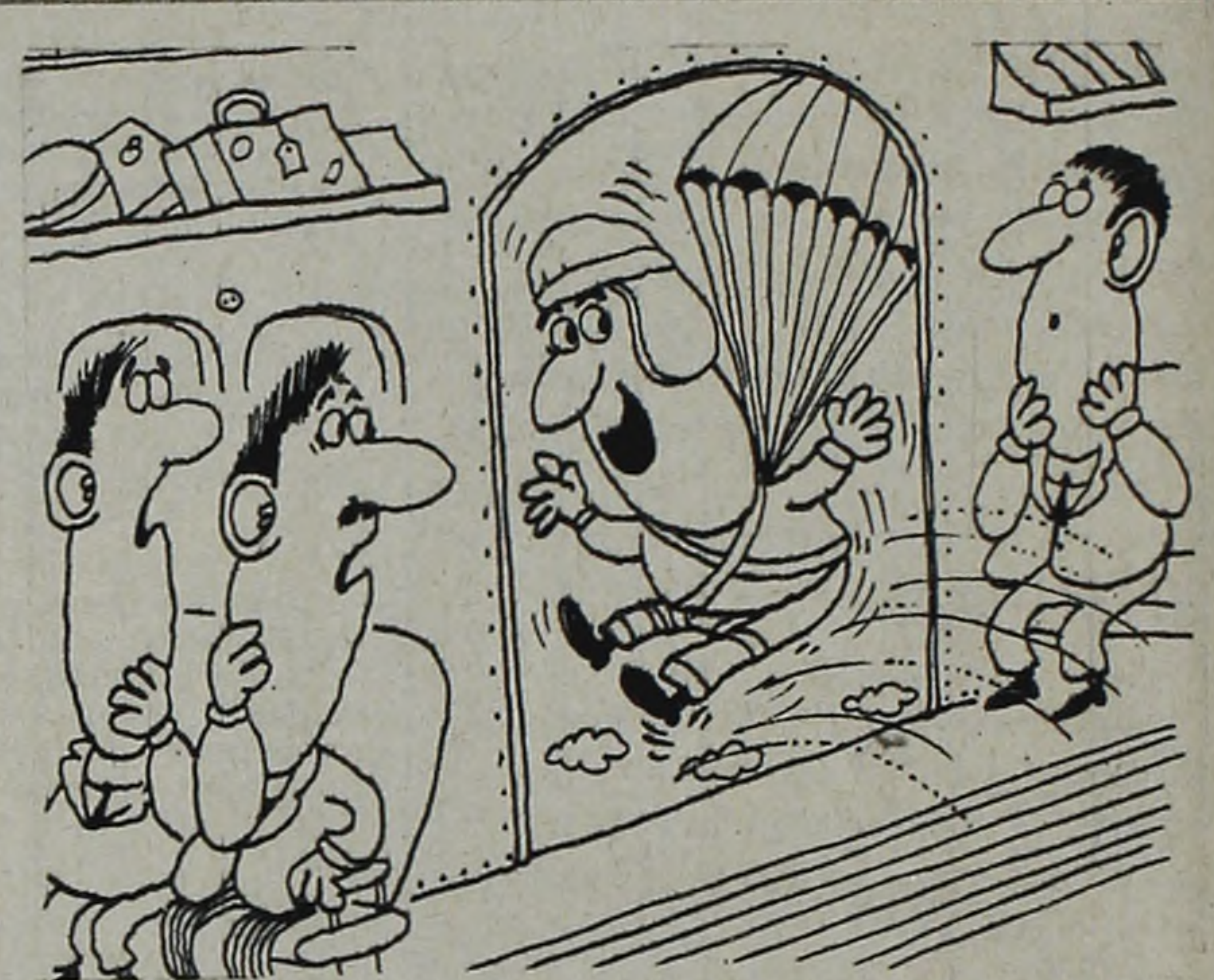
CINCO DE BASURTO



—Papi... ¿los chicos vienen de París?...
—Sí, y las deudas también...



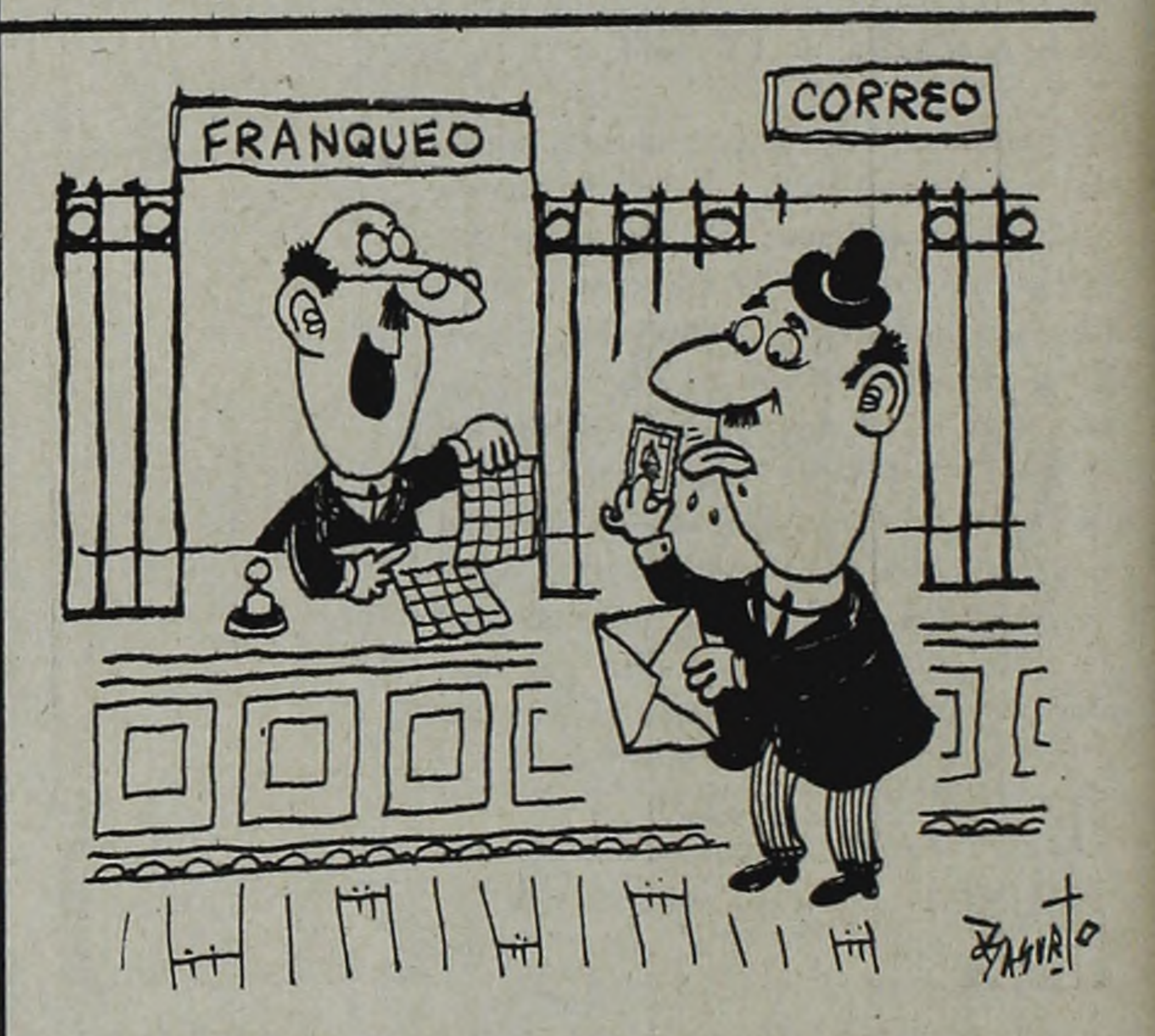
—Cuando como huevos siento un dolor...
—¿En el hígado?
—No. En el bolsillo.



—Señores pasajeros: soy el piloto del avión y me declaro en huelga.

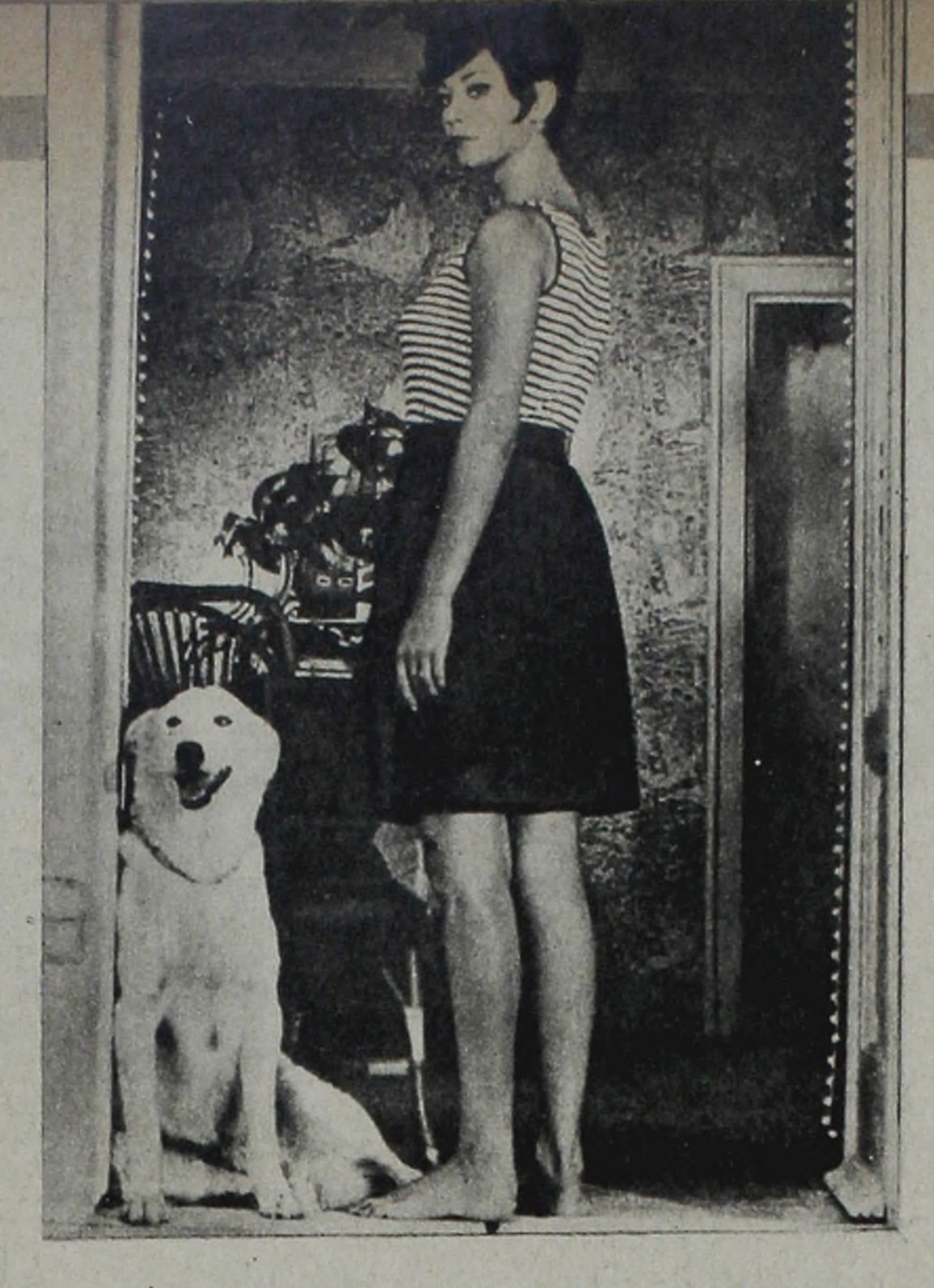


—¿Y qué quiere? Todo el mundo pide bife a caballo...



—Llévelas con confianza; son más caras, pero tienen más rico gusto...

"CORTINA METALICA" PASO AL FRENTE EN EL RANKING DE PLOMOS



Sí, nada menos que "Cortina Metálica" que así llaman al plomizo arquero de Boca Juniors, Antonio Roma, por sus poses como las de nuestro personaje de historieta. Y no extraña que Antonito, que ya destacara su tendencia a Plomo profesional con sus poses de galán, ahora avanzara tan espectacularmente a este Primer Ranking Nacional de Plomos Reestructurado y dividido en dos apasionantes seies (sí, lo mismo que el campeonato de fútbol).

Ben Molar, con sus cuadros de pintores famosos, ahora en viaje por el Viejo Mundo, precisamente paseando esos cuadros, se mantiene inamovible en puesto de privilegio, a pesar de esta arremetida de "Cortina Metálica". La puja se hace cada vez más apasionante. Otro que se las trae, también futbolista es David Azevedo, el plomo preferido de Avellaneda que en rapidísimo avance ocupa la cuarta clasificación. También empezó a tallar fuerte Cacho Show Fontana, el que le puso "eses" hasta a a palabra Ranking. Fontana, con un nuevo corte de pelo (hecho por otro plomo que aún no figura, el peluquero de damas (Ovidio) se ha ganado un ascenso vertiginoso y entró entre los primeros diez más votados de la semana, desplazando nada menos que a Martín Karadagian, que al parecer anda buscando ahora un elefante amaestrado para pelear con él porque el asunto del oso ya no camina. Se supo que el animal renovó contrato con una cláusula en la que decía que no volvería jamás a luchar en "luchas tongo". ¡Ya ven que hasta el oso se avivó!

CUPON PARA VOTAR

ZONA A. **ZONA B.**

Votante ....

Domicilio ....

Voto por ....

Los votos a: La Revista Dislocada Riobamba 280 - Capital.

PERRO PLOMO!

Aunque le tenemos mucha simpatía, no podemos menos que clasificar así a Chiqui, esta perra que cuida a su amita hasta cuando va a bañarse. Diez puntos entonces para Chiqui, aunque no figure en ninguna de las dos zonas. Mientras que a la dueña, bueno... a la dueña no le ponemos nada. Para qué, si y la naturaleza le dio de todo, ¿no?

TABLA DE POSICIONES — ZONA A.

1.—	Antonio Roma	10.101
2.—	Pipo Mancera	10.100
3.—	Antonio "River" Liberti	10.098
4.—	Pedrito Patillas Rico	10.072
5.—	Roquiño Accavallo	10.050
6.—	Alberto J. Armando	10.048
7.—	Antonio Ventanero Barros	10.007
8.—	Palito - Evangelina	9.998
9.—	Juan Manuel Bordeu	9.997
10.—	Atilio Marinelli	9.995

TABLA DE POSICIONES — ZONA B.

1.—	Ben Molar	10.102
2.—	Alejandro Romay	10.099
3.—	Antonio Carrizo	10.097
4.—	David Azevedo	10.088
5.—	Juan Carlos Lorenzo	10.081
6.—	Zulma Faiad	10.078
7.—	Libertad Leblanc	10.077
8.—	Adolfo Stray .... (?)	10.044
9.—	Cacho Show Fontana	10.001
10.—	Violeta - Néstor Fabián	9.998



¡MAS CON LA MINI!...

Ella está muy orgullosa con su mini, pero si supiera los estragos que causa en las mentes masculinas, no sería tan cruel. Teniendo en cuenta el alza de todo, ¿seguirán subiendo las minis?...

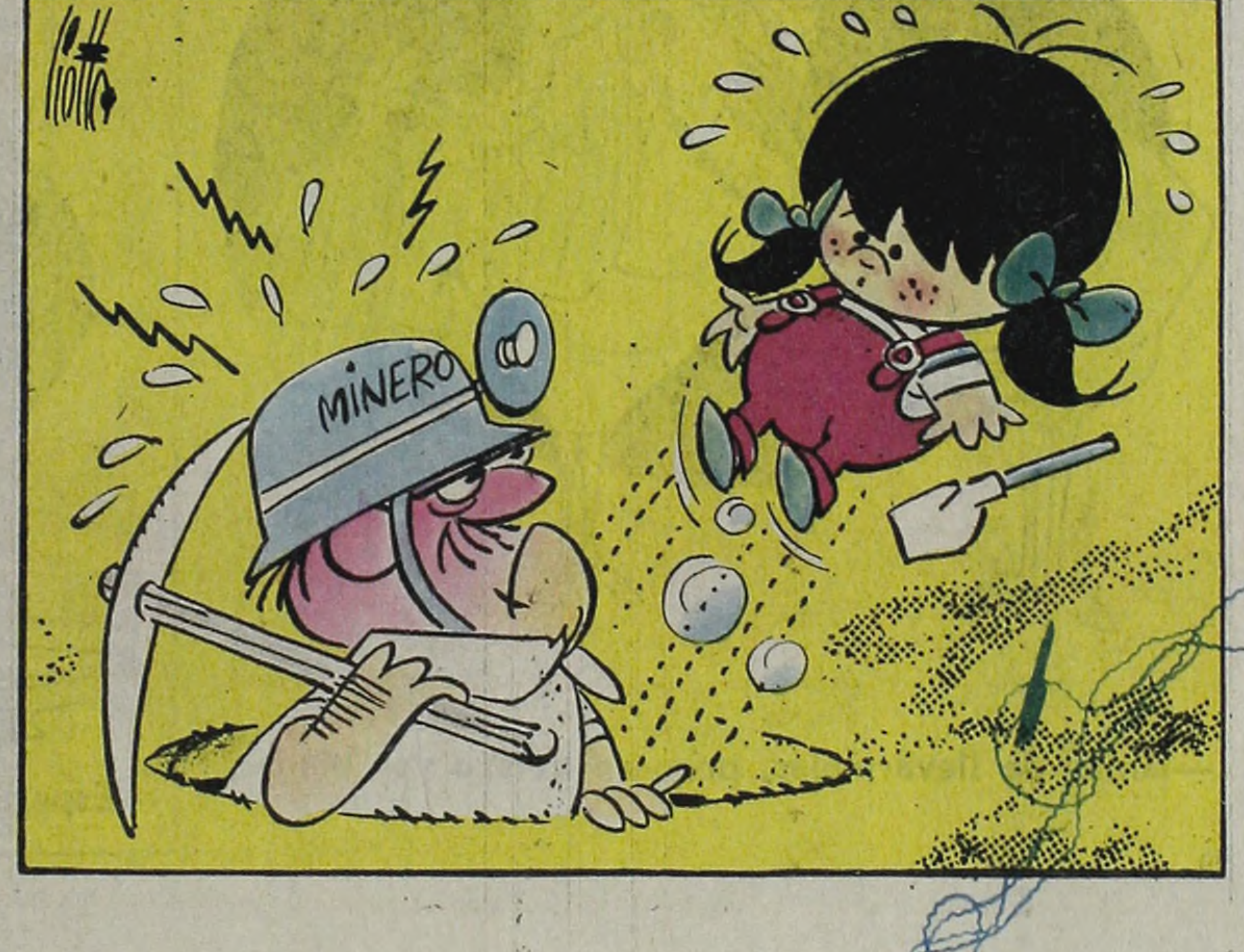


PUCHI



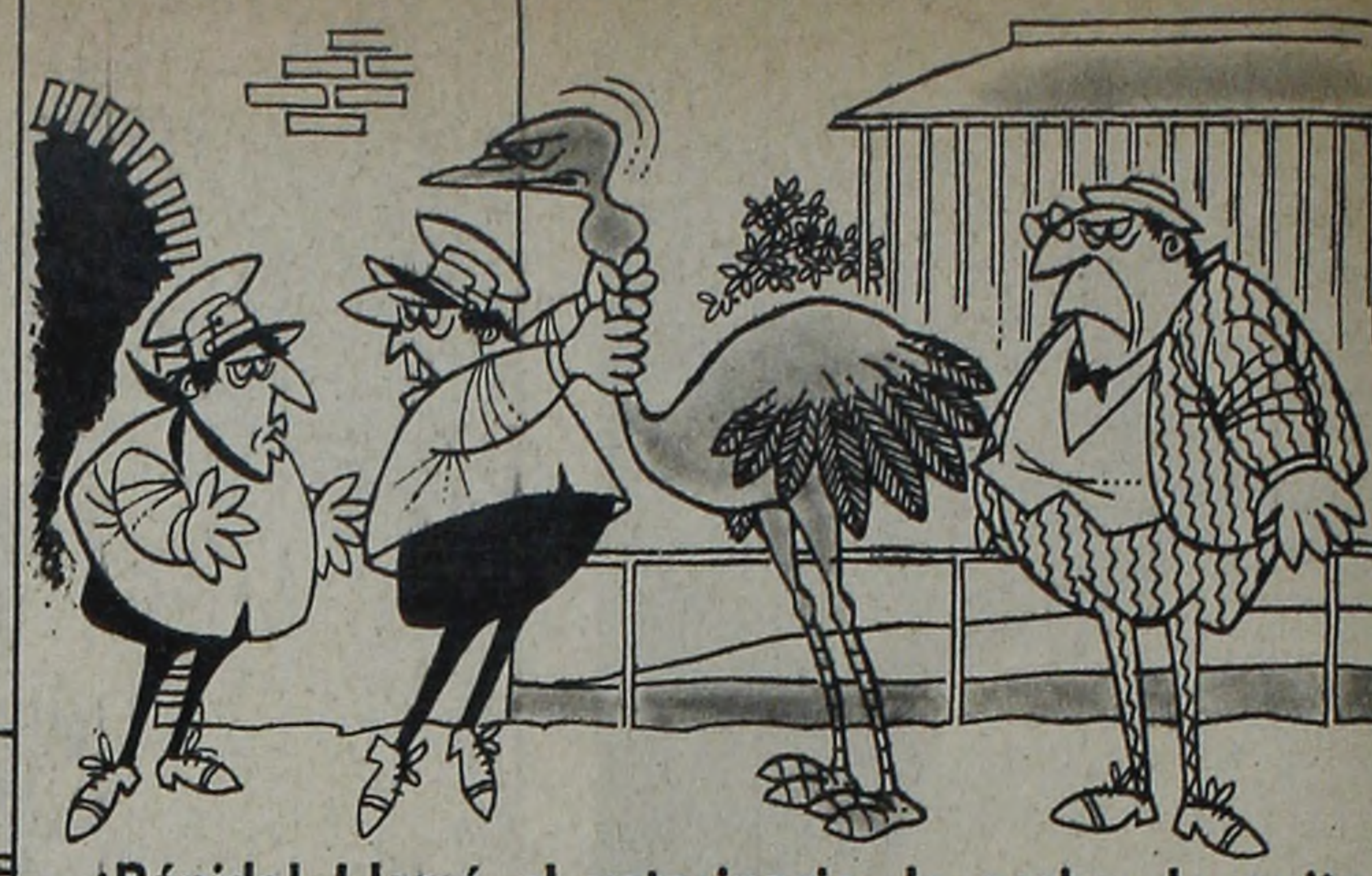




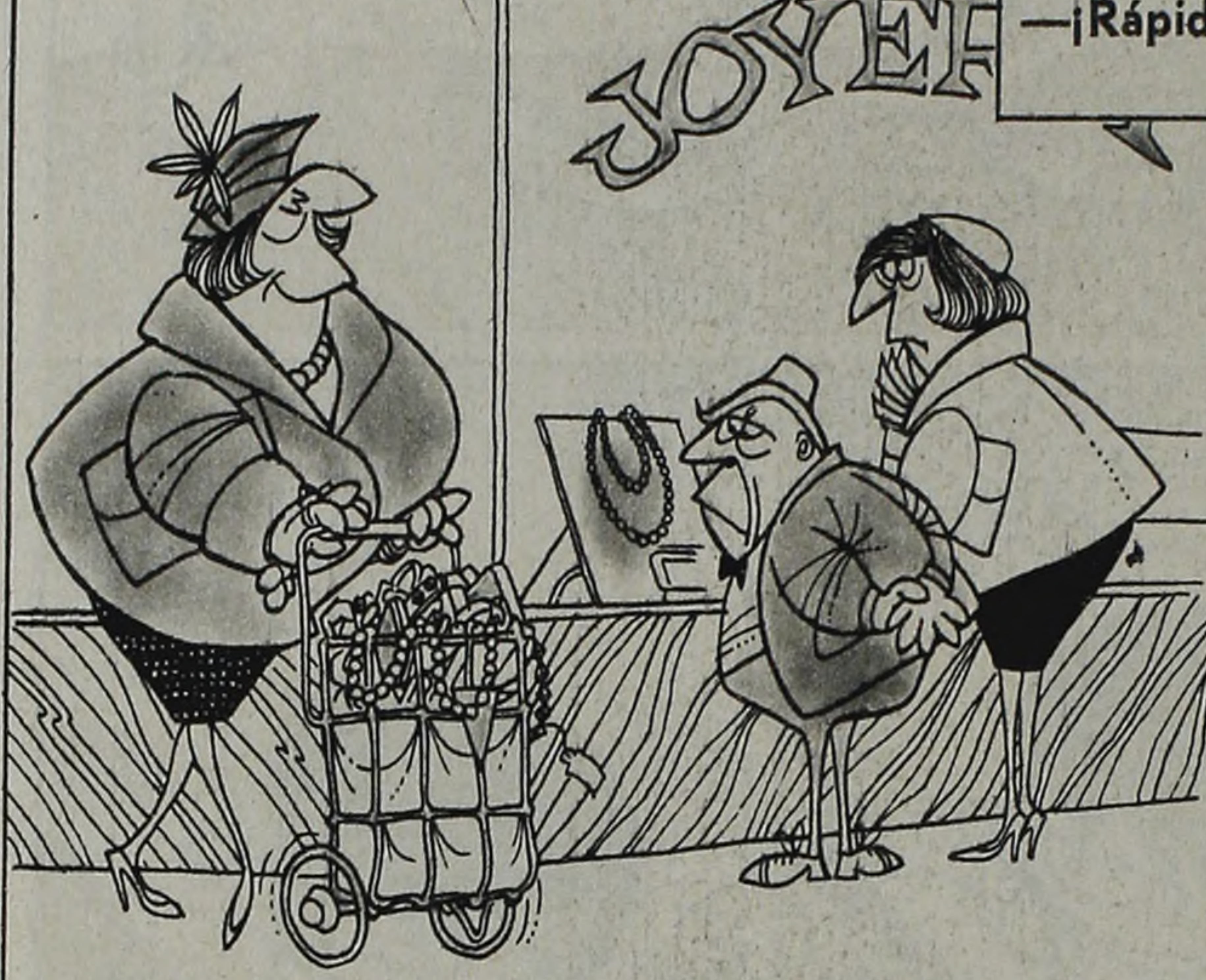


o tiempo: A los 25' fue expulsado | conocidas virtudes. Toque, | Cancha: Nueva Chicago. — Arbitro: L. Beccari





—¡Rápido! Llamá al veterinario, le acaba de quitar el reloj al director...



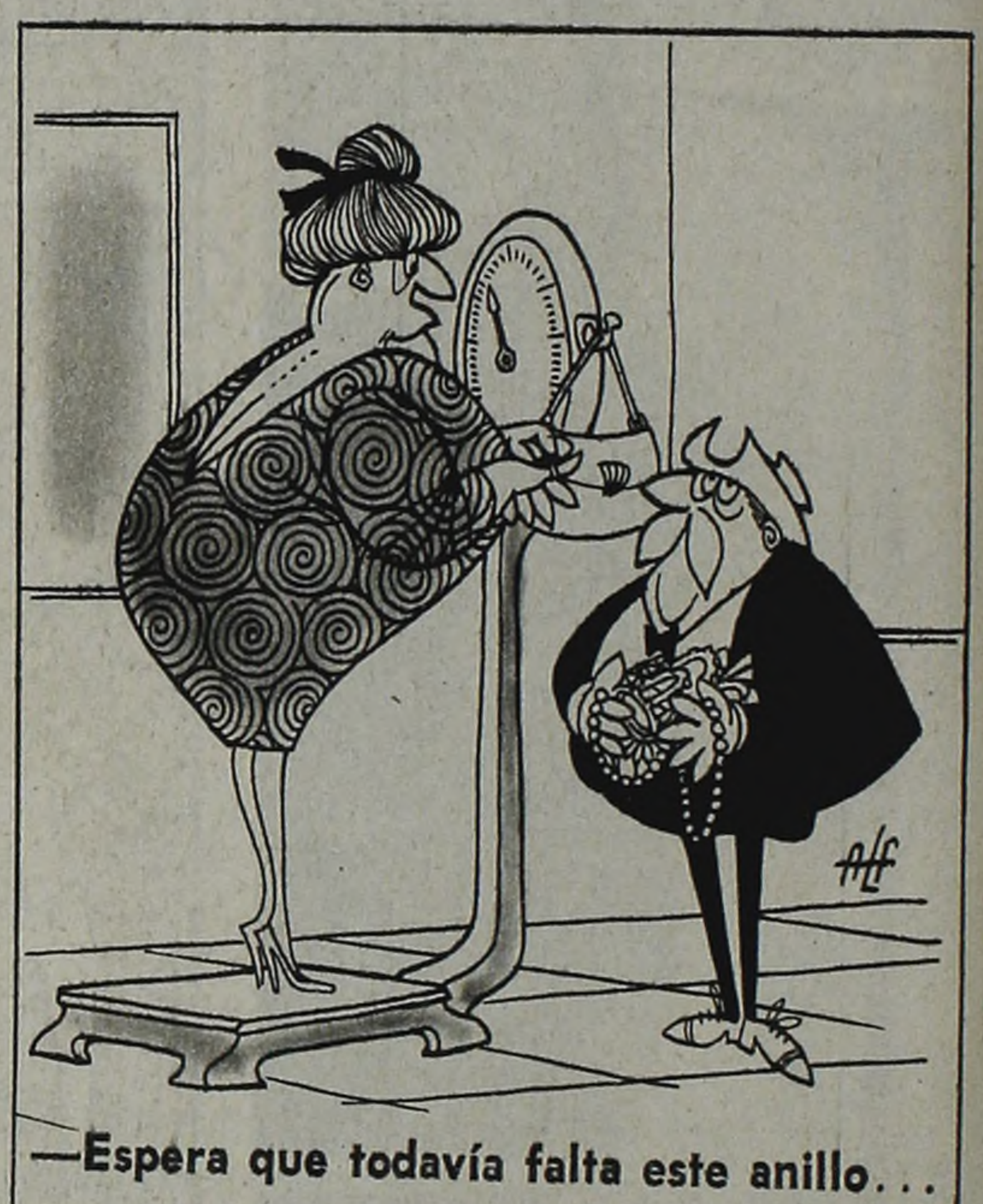
—Ahí va la de Platudis siempre tan exagerada...



—Quisiera un collar para mi Lulú que sea de perlas cultivadas y de una sola vuelta...



—Antes de llevármelas, primero quiero ver bien..



—Espera que todavía falta este anillo...

Buenos Aires Siglo XX !!

POR JORGE CHAO

LOS PANTALONES LARGOS

Para vos que lees, como para mí que escribo y también para todos los que somos de ese entonces, los pantalones largos eran algo así como el título nobiliario que premiaba la incipiente hombría de los 15 ó 16 años, de acuerdo a cómo anduviese la pelusa a los costados de la nariz y la melena de la rodilla hasta el tobillo.

Era el final de esa etapa que comenzaba con la afeitada frustrada por los barritos, la cantilena aquélla de los muchachos de la esquina:

—"A ver cuándo los bajás a tomar agua!!!"

Como por aquellos días no existía el vaquero, nos poníamos el mameluco con la tricota encima para que las pibas se creyeran "que ya los habíamos bajado", claro, por ahí a los viejos se les ocurría llevarnos de visita a algún lado y entonces teníamos que volver dolorosamente a los cortos y a la cachada general. Pero ese era un riesgo que valía la pena correr.

Pero un día, llegaba la solución. En forma de un traje, que generalmente nos regalaban para nuestro cumpleaños o para fin de año. El primer traje de pantalones largos!!!!

Casi seguro que el tuyo fue como el mío. Azul marino, de gabardina espigada, la camisa blanca y la corbata de seda.

Entonces... bueno, nos vestíamos, sacábamos pecho y salíamos a la calle, caminábamos mirando de reojo cuanta vidriera encontrábamos en el camino para ver que tal lucía el ropaje. Nos arreglábamos la corbata cada ratito y lo más disimuladamente posible, nos rascábamos las rodillas que nos picaban de lo lindo con la gabardina.

Mientras la familia cenaba, tomaba té o charlaba, nosotros íbamos y veníamos frente a los espejos, o sacando el puño de la camisa para que sobresaliese del saco o arreglando el pañuelo de tres puntas en el bolsillo de debajo de la solapa.

Claro que no todo era dulce. En el cine se nos acababa el asunto aquél de sacar entrada de menor y ya no quedaba bien que jugásemos a la pelota en la calle. Para colmo, tampoco podíamos contar ya más con las propinas que nos regalaban las visitas cuando venían a casa... Pero eso... ¿Qué importaba si ya éramos hombres????

Los viejos, mientras tanto, también vivían la emoción del cambio. La vieja se secaba una lágrima mirándonos, mientras codeándolo al viejo, le decía:

—"Nos estamos poniendo viejos Alejandro... Mirá... ya es un hombre..."

Y el viejo, con su voz más gruesa, y queriendo hacerse el recio decía...

—"Esperemos que ahora siente juicio..."

Y tragaba saliva apurado, que es la forma de lagrimear de los padres cuando se quieren hacer los fuertes.

Cuántas emociones juntas hermano!!! Por lo que era antes... y por lo que no es ya ahora...

La tradición, la ilusión aquella de los largos o "los leones" ya no corre más.

La borraron de la carrera de la vida. No llega ni para placé. Y entonces, uno se pregunta, si es que no corre porque ahora no hay más hombres o si en cambio porque los chicos se hacen hombres mucho más rápido.

Vos fijate, desde que comienzan las clases, ya los ves o con el vaquero, o con los de frisa... pero tienen los largos. Esos mismos largos que tantas ilusiones y sobresaltos nos hicieron llevar.

En cambio, cuando llegan a los gloriosos 15 ó 16 empiezan a usar los bahamas, que vienen siendo una especie de disfraz muy parecido al pantalón, pero más cortos y a cuadritos, o el "strech", que viene siendo una funda generalmente chica, para un contenido generalmente grande.

Ya no hay primer traje de pantalones largos, porque ésta es la hora de la chomba, del minipantalón, de todas las cosas raras que de otras partes desplazan porque no sirven y que nosotros agarramos como inventos sensacionales.

Y el porteño piensa, piensa y sufre; sufre y piensa. Vive del pasado porque el presente no es mejor, o tal vez; porque no; es que estamos anticuados y ya no podemos estar en la "onda" de lo moderno.

Pero no solo la moda es importante, sino las emociones que a uno le quedan grabadas y esas sí que ahora no se pueden repetir, porque sinceramente, entre vos y yo, hermano, qué padre que ve a su hijo con la melena, el chicle y la bahama, puede decir con emocionado orgullo:

—"Miralo, miralo... ya es un hombre!!!!"

..Hasta la otra!!!!



HISTORIAS NEGRAS, ACIDAS Y FATALES

La madre puso la mesa, y los hijos se arremolinaron presurosos para poder comer. La enorme olla —aclaramos que no era a presión— echaba humo, mientras la carne terminaba de cocinarse.

—¡Yo primero! —dijo uno de los hijos, que, por lo visto, tenía hambre.

—¡Habrá para todos! —gritó la madre, poniendo un poco de orden.

En seguida sacó la carne de la olla y empezó a repartir los trozos entre sus hijos. Un silencio sepulcral dio la pauta de que todos comían, hasta que un alarido del hijo mayor quebró la tranquilidad.

—¡Mamá! Mirá este pedazo de bota en mi plato!

—¿ Qué querés? ¿Que me ponga a sacarles la ropa también a los exploradores? Terminá de comer de una vez.

Y los niños caníbales terminaron su almuerzo en un lugar del Africa.

SOMBRITA



CARTAS A LA DIRECCION

(DEVUELTAS AL REMITENTE)

SENOR DIRECTOR:

Me gustaría mucho saber ciertas cosas, aunque a veces es preferible ignorarlas. Bueno, dejemos todo como está.

No sé si usted sabrá que he conseguido un empleo: empecé la semana próxima en una fábrica de filmaciones y trabajo en interiores (dentro del local, al fondo). Me dan papeles muy importantes, de los cuales hago doblajes, es decir, que doblo esos papeles y los guardo en un armario.

Señor Dire: Voy a seguir contándole algo de mi libro. La verdad es que lo escribí con el asesoramiento de Miguel de Cervantes, un muchacho que vive en la celda de enfrente. No se si usted lo habrá oído mencionar, pero es famoso, y dice que ha escrito un "best-seller" (yo creo que escribió simplemente un libro). Mi obra —no es porque la haya escrito yo— es de locura, señor Director. El argumento es muy original; le voy a contar una brevísima síntesis: se trata de una pareja de jovencitos enamorados cuyas familias se oponen a que se casen; pero un cura los ayuda y entonces ellos deciden matarse. Usted se preguntará por qué. Yo también.

Me voy a ofrecer al Gobierno para producir energía eléctrica; ayer vinieron a entrevistarme unos señores maestros, todos de guardapolvos blancos, y dijeron (si no entendí mal) que tengo las facultades mentales alternadas y qué sé yo qué de "shock eléctrico" y "corto circuito". Así que llegué a la conclusión de que soy apto.

Señor Director, si los que se casan una vez tienen una media naranja, los que se casan dos veces, ¿tienen la naranja entera? Peor es nada. Hablando de peor es nada, mi esposa dice que estoy loco. No me lo explico. Y por hoy nada más.

Muy atte. S. S. S. S. S. S.,

NAPOLEON XVIII

Su Casa: CELDA 24758 BIS.

P. D.: Tengo la impresión de que me leen las cartas; me parece que la próxima se la voy a escribir en clave. Vale.

Y... ¿QUE SE DICE DE NUEVO?

por CERINO



—Che, ¡cómo está subiendo el Paraná!
—¿Y por qué el Paraná iba a ser la excepción?

●

—Qué macana el último cambio de la hora...
—¿Por?...



—Parece que van a expulsar a funcionarios de varias embajadas.
—Pero ¿qué pasa con los diplomáticos?
—Pasan contrabando.

—Tengo un pálpito que me echan del ministerio. Me da lástima, porque allí yo había aprendido mucho.
—¿En el ministerio?
—Seguro. Aprendí un kilo de cuentos verdes, aprendí a organizar colectas, a preparar café, a hacer correr la polla, a leer el diario por abajo de las carpetas...

—Y, los trenes llevan una hora más de atraso...

●

—Un señor vecino de casa dice que 2 más 2 son 8...
—¿Está loco?
—No, está empleado en el Ministerio de Economía.

●

—¡Cómo disparan estos aviones modernos!... Leí en el diario que los yanquis y los rusos ya están ensayando aparatos que rajan a seis y siete mil kilómetros.
—Vos, ¿qué opinás? En el futuro, ¿dispararán más los norteamericanos o los rusos?
—Eso depende de nosotros, los argentinos.
—¿De nosotros?
—Claro. Cuando nosotros vayamos a pedir préstamos a Estados Unidos, van a disparar más los norteamericanos; cuando vayamos a pedir préstamos a Moscú, van a disparar más los rusos...

●

—¿Leíste? Por ley se autoriza a los jubilados a seguir trabajando.
—¡Qué afortunados son! Tienen una ley que los protege y todo.

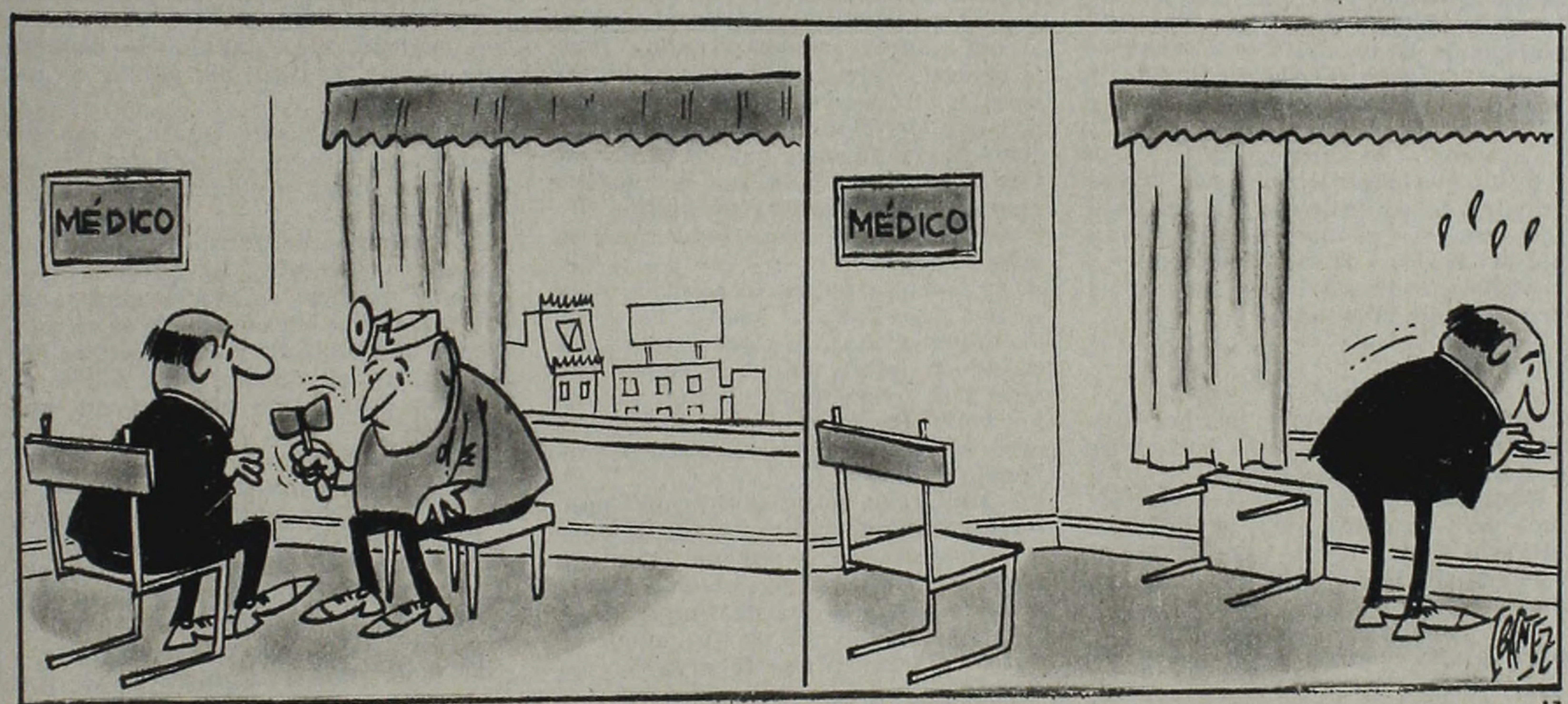
●

—Ahora los jugadores de fútbol van a poner de moda hacer la huelga al periodismo cuando les den con todo...
—Pensar que muchos están jugando en primera gracias a que una vez hicieron un gol y los sacaron a tres columnas en todas las páginas deportivas...

●

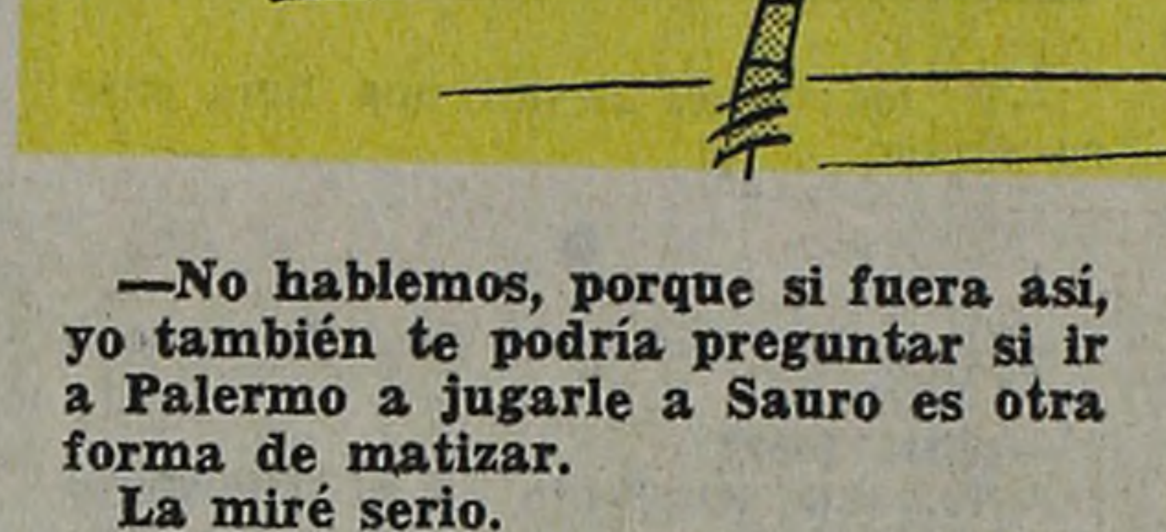
—También algunos aseguran que pondrán la ley de divorcio.
—¿Qué?... No; mejor que dejen las cosas como están; si dan el divorcio hay peligro de casarse de nuevo...

REFLEJOS



QUE MAL VIVEN LOS POBRES

escribe CALIGULA



EN VEZ DE UN PALITO TIRE A UN "PLOMO"

Siempre se aprende algo nuevo, y a pesar que uno lleva varios años en este oficio —el oficio de vivir, el más difícil— nunca falta otro que venga con el libreto cambiado para hacernos trabucar.

El "fato" comenzó cuando a esta muchacha, María de las Victorias — que cada día está más loquita— se le ocurrió que la acompañara al centro a jugar al bowling.

—¡Ay Cali! ¿Por qué no vamos a flagelarnos al bowling? — me dijo lo más contenta cuando esa noche nos encontramos como de costumbre.

—Mire muchacha; si es por flagelarnos, como dice usted, yo tengo métodos mejores...

La pituca paró las antenas y me miró fijo para ver por qué andarivel había agarrado yo.

—Por ejemplo ¿qué? — preguntó frunciendo la trompita y poniéndose mimosita. La miré, suspiré hondo, y pensándolo mejor —o peor, no sé— le dije:

—Vamos al bowling paloma...

Fuimos; viene a quedar por la Corrientes de contramano, en un local con muchos "plomos" que se pasan ahí las horas, y la vida también.

—¿Nunca jugaste? — me siguió preguntando la pituca.

—La verdad que nó... ¿y sabe por qué muchacha?

—¿Por qué, Cali?

—Porque el suscripto siempre tuvo que trabajar; es una mala costumbre que nunca pude abandonar...

María de las Victorias, que será pituca pero no otaria, cazó la indirecta al vuelo.

—Y bueno flaco, en la vida hay que matizar...

—¿Y usted cree que volteando palitos es una manera de matizar?

—No hablemos, porque si fuera así, yo también te podría preguntar si ir a Palermo a jugarle a Sauro es otra forma de matizar.

La miré serio.

—¡Nunca me diga eso!... ¡Nunca! Me vino una mufa bárbara: justo se había ido a meter con el "tigre" Sauro.

—Está bien flaco, no te enojés... ¿qué te parece si jugamos un poco?

Para no llevar la cosa a peores, nos pusimos a jugar. Alrededor nuestro había varios "puntos" de chombas que no le sacaban la vista a la pituca, como si la otra estuviera sola.

Le tocó tirar a ella primero, mientras yo me sentaba atrás.

—Yo la voltearía a ella... — dijo uno que estaba en la otra cancha. Para no complicar las cosas de entrada, me quedé en el molde, como si no hubiera escuchado nada. Tiró la pituca y luego me tocaba a mí. Me corrí y ella se colocó atrás. Me palpité que los "plomos" la iban a seguir, como hacen siempre que están en patota. Agarré un bolo, me acomodé y apenas si pude voltear un palito.

—¡Já! ¡Já! Si para todo tiene la misma puntería... — sentí que decían. ¿Justo a mí me tocaban siempre estos "cosos"? Ya el asunto no podía disimularse más, porque estos tipos cuando te notan manso se vienen con todo y se ponen pesados. Con uno de los bolos en la mano me acerqué a ellos. Eran tres y me miraban sobradores.

—Mirá rico: yo no sé si tendré puntería volteando palitos, pero te puedo asegurar que a vos no te voy a errar — le dije al que había hablado primero y que la iba de James Bond.

—¡Dale viejo! ¿Y a vos quién te habló? ¿O querés que te sirva? — reaccionó el plomo con el apoyo de los otros. Fue entonces que María de las Victorias vino a complicar las cosas a pesar de su buena voluntad.

—Vamos Calígula: no les hagas caso...

—Sí, flaca: llevátelo antes que lo hagamos puré — agregó el tipo ya agrandado. Ahí sí: ya no quedaba alternativa, y no es que uno la vaya de guapo, pero allá en el Dock aprendí de purrete a hacerme respetar. Dejé el bolo en el suelo —no lo precisaba— y de izquierda lo calzé al tipo abajo, que es el mejor lugar para ablandarlo y no dejar marca por si luego vienen de la "taquería" y te quieren llevar por lesiones. Se armó un revuelo bárbaro. El plomo, al sentir el impacto en la "cocina" se desplomó como flan mal batido. María de las Victorias se puso a gritar, mientras que el dueño del negocio, más pálido que arquero que le van a tirar un penal, se me vino encima.

—¿Qué hace? ¿Me quiere hacer cerrar el negocio por escándalo?

—No se haga problemas patrón, ya se arregló todo...

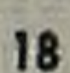
Si alguno se pregunta qué pasó con los amigos del otro, les puedo asegurar que ninguno se movió para sacar la cara. Como buenos amargos se quedaron quietos. Salí con la pituca del local entre el murmullo de todos.

—¡Ay Cali! ¡Qué nerviosa me pusiste!

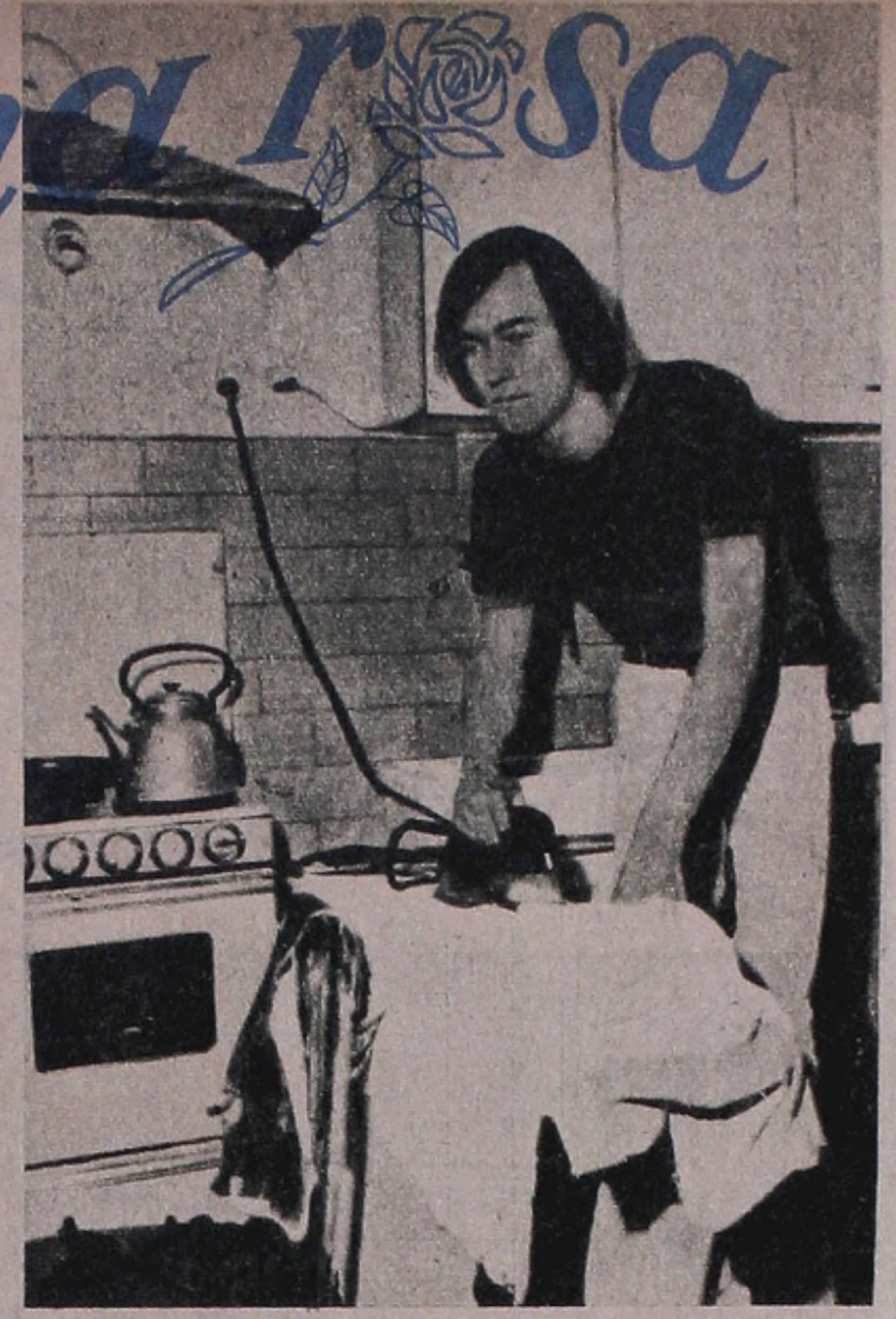
—¿Y qué querías? ¿Que me llevaran de paseo ellos a mí?

—Hay que ser más civilizado flaco, a golpes no se arregla nada...

La miré sin comprender; por eso les decía al principio que cada día se aprende una cosa nueva. Si te "cargan", tenés que ser civilizado... ¡qué mal viven los pobres!



La página rosa



por La Chonga Juana

¡Mis queridos chongos!!!! Otra vez con ustedes en esta, nuestra querida página rosa. El rincón feliz de todos los chongos de la ciudad. Con el corazón brincando por la alegría y el alma iluminada por los rayos del agradecimiento a ese pequeño gran director que nos brindó un rincón en que desahogar la inconstante abulia de un sentimiento acunado entre los pétalos rosa de un ayer floreciente como jardín de amapolas impregnado por el rocío mañanero. Yo sé mis queridos que hasta ahora no dije nada, pero es un desahogo que quería tomarme...

NOTICIERO ROSA

La Chonga Pamela Nomeolvides ha contraído náuseas (espera un bebé). Con la ilusión blanca de madre buena, comenzó por tal motivo a tejer escarpines a lunares rojos y amarillos; preservando de tal suerte la elegancia del chonguito por venir.

Su esposo el Chongo Matías A. Medias, ha comenzado a confeccionar batitas, pañales y ositos, con lo que acompaña las horas de vigilia de su cónyuge. Dios quiera que nazcan sextillizos para que tanto esfuerzo tenga la publicidad debida dentro del periodismo local.

LA MODA ROSA

¡Ay Chongos!! ¡No se la pierdan!! La última campanada de la moda rosa ha sonado. Alegrensé, regocíjense mis queridos!!! Porque en su sonar frío y metálico se ha definido para nuestro lado. El caso es que ahora para todas las mujeres aunque no sean chongas, han salido unos modelitos de locura. Consisten los mismos en overoles, o mamelucos como le dicen los grasas, con cierre relámpago de arriba a abajo colocado en la espalda, borseguíes tipo regimiento alemán y todo lujosamente perfumado con la impactante "Loción Aroma del Trabajo". Para los días de mucho frío se puede complementar la vestimenta con guantes de loneta verde y puño de cuero. La semana próxima les contaré la moda masculina. Es de locura!!!!

CUENTO ROSA

La luna llena bañaba con su luz de plata las entrañas verdes del campo en flor. Las estrellas, bichos de luz celestiales hacían un cortejo de ensueño a la reina de la noche. Anastacio Pachamama y Claudina Pérez caminaban por ese campo tomados de la mano como dos niños. Pero se detenían casi paso a paso. Se miraban frente a frente y no podían evitar un escozor que les recorría el cuerpo. Al incorporarse luego de una de esas detenciones se encontraron cara a cara, labio a labio, se iban a besar, más que eso, se iban a dar la vida en un beso pero el escozor que nuevamente les corrió por el cuerpo los detuvo. Anastasio sintió desfallecer de amor, desmayarse de cariño, quería a esa mujer locamente pero algo, pequeño, invisible le impedía besarla.

Ella sintió lo mismo. Un ansia de dejarse besar por ese hombre, de gritarle su cariño, de sentirlo suyo. Y los dos mordieron su impotencia. Eran uno del otro, pero más que eso, eran de los bichos colorados que los enloquecían de picazón y los hacían rascarse como locos. ¿Y para eso habían salido solos y de noche??? Los dos se volvieron a sus casas con una profunda amargura a buscar refugio en el alcohol para calmarse, porque para las picaduras de los bichos colorados, no hay nada mejor que hacerse fricciones de alcohol...

ROSITAS SUELTAS

Mis chongas, sabían ustedes que...

...Un buen chongo si tropieza al caminar apurado, nunca maldiga a la baldosa levantada que se le cruzó, sino a la pared que estaba al lado y le ayudó a sostenerse???

...Una buena chonga no debe enfadarse si el chongo de turno le hace la pera y la deja plantada. Nada de eso, debe de sonreír... y agarrar al primer chongo suelto en condiciones de merecer que le pase cerca...

...Es de pésimo gusto para un chongo o chonga, sonreír con los ojos entornados cuando le faltan los dientes delanteros...

...Que en estos casos, resulta igualmente desagradable bostezar, estar con la boca abierta o papar moscas.

TIMBERIO







VAMO A LO BURRO

¿SERA CIERTO?...

Los que están en la onda, dicen que los del "Jockey", juntamente con los de la AFA, tienen en proyecto hacer una "polla" conjunta. Quiere decir que si uno acierta la tercera de Palermo, juntamente con los ganadores de la Zona A, se lleva el "pozo". La idea no es mala, falta saber si cuaja, porque el fútbol y las carreras, nunca se llevaron muy bien, por no decir que se llevaron mal, que sería más cierto.

PADRINO...

Desde que Leguisamo le salió de padrino de casamiento al promocionado Palito, se dice que el popular cantor lo llama todos los viernes para ver si liga alguna fija. Si tenemos en cuenta que al "troesma" nunca le gustó dar ninguna clase de fijas, creemos que esta vuelta Palito ira "muerto". Mejor que se haga un baile por ahí que gana seguro...

APRENDICES

Muchos padres, tratando de velar por el porvenir de sus hijos, los inscriben en la Escuela de Aprendices. Lo malo es que los chicos después crecen y ya no pueden correr. Por eso la escuela —para no perder tiempo— solo aceptará alumnos, cuyos padres sean de poca estatura, por eso de la herencia. Se dice que Pipo Mancera ya piensa inscribir a su descendencia. Varios petisos lo imitarán.

CARREREANDO

Muchos le dicen a la señora los domingos, que van a tomar sol. Después resulta que de tanto sol, llegan "quemados"...

●

Otros en cambio le confiesan a la señora que van a las carreras. Si ganan vuelven con un paquete de masas; si pierden, una porción de pizza y gracias...



CANDIDATOS PARA EL MARTIN FIERRO

Ante la proximidad de la adjudicación de los premios de APTRA, nos permitimos proponer los siguientes candidatos para el Martín Fierro:

Actor humorístico: Ringo Bonavena.

Teleteatro: "La inflación tiene cara de mishiadura".

Escenografía: Krieger Vasena, por "Se inicia la era de la expansión y el desarrollo".

Mejor comedia: "Devaluamos el peso para estabilizar la moneda".

Mejor tragedia: "El dólar a 350".

Mejor obra de terror: "El operativo Dirección General Impositiva".

Mejor obra extranjera: "Welcome, Mr. Alsogaray".

¿Usted Sabe Mucho de Fútbol?

¿Seguro? Entonces usted tiene que saber

POR QUE PERDEMOS...

...**en Bolivia:** por la puna.
...**en Brasil:** por la hinchada hostil.
...**en Suecia:** por el excesivo frío.
...**en Alemania:** por la fatiga del viaje.
...**en Inglaterra:** por el referí alemán.

Y POR QUE GANAMOS...

...**en cualquier país** del mundo: Porque nuestros bravos y aguerridos muchachos, exhibiendo fibra, corazón, disciplina, moral y extraordinaria preparación física, arrollan prácticamente a los rivales.

U. Ferrari

MANCHURIA: Dan facilidades cambiarias para importar solvente.
COREA: Termina en la hebilla.
MILAN: Hacen escala en la fabricación de salames.
EL CAIRO: Para favorecer el turismo, desde ahora será El Baraito.
HOLANDA: Agrandan los suecos para poner cómodos a los quesos.
SANTIAGO: Es el novio de Ticky.
BOMBAY: Puede explotar de un momento a otro.
GHANA: Pero raspando.
PORTO ALEGRE: Porque el mar sigue haciéndole cosquillas al muelle.
ASUNCION: Sigue para los precios. Terminó para los sueldos.

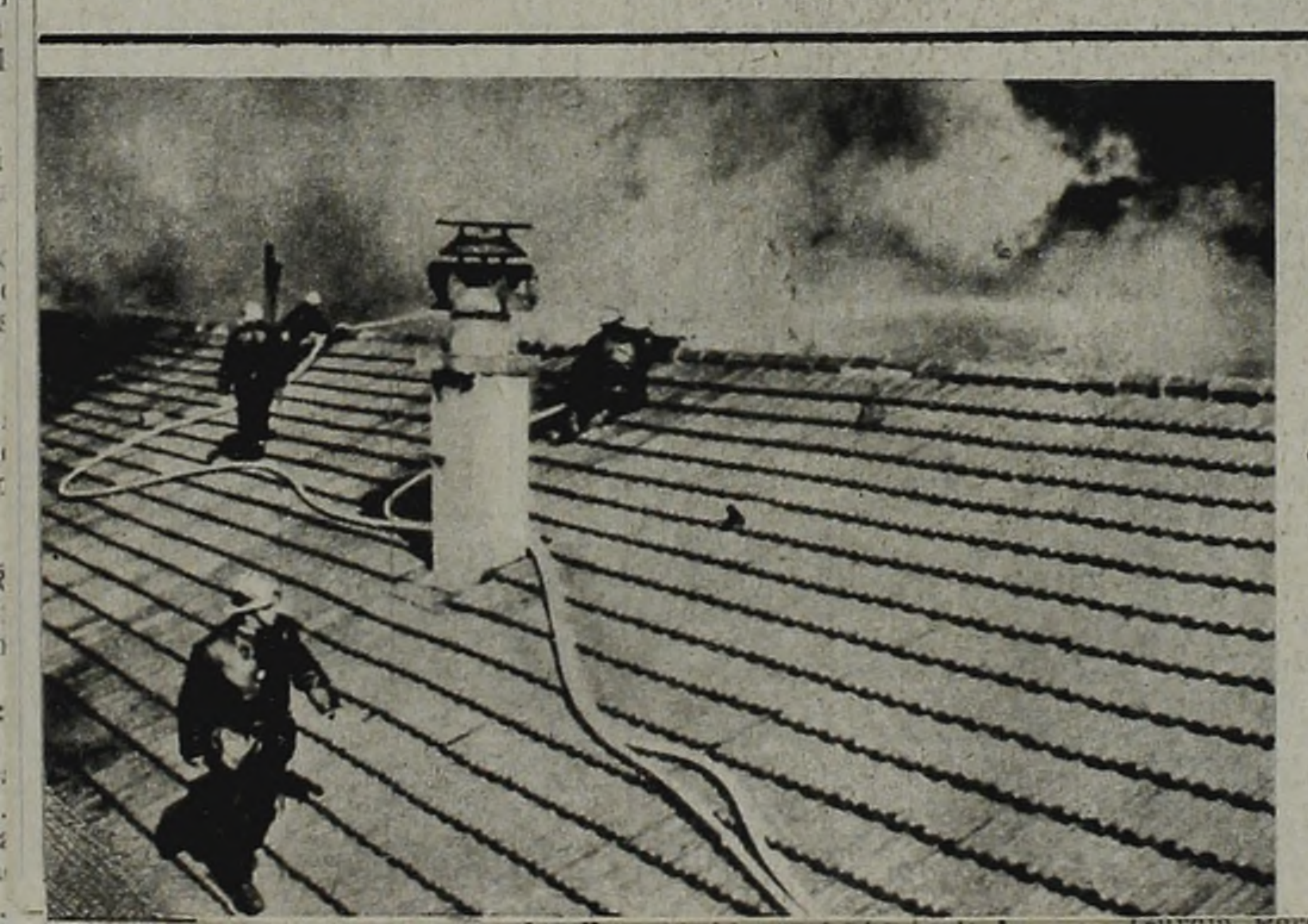
HAY QUE ESTIRAR EL SUELDO:

La Casa de Moneditas, ha tomado las medidas para contener la inflación que aflige a la población de Babispín del Oeste. Para que se pueda gastar más cobrando el mismo sueldo, se han fabricado billetes de látex, que se estiran de forma de poder cubrir esas necesidades. En la foto, Celestino Celeste, muestra cómo un billete de $ 100 llega cómodamente a convertirse en uno de $ 10.000.

DISMINUYE EL DEFICIT FERROVIARIO:

El problema ferroviario de Taralandia del Sur, tiende a desaparecer merced a las muy inteligentes medidas de sus autoridades.

En efecto, para bajar los costos, comenzaron por achicar los trenes ya que al ser más pequeños, gastan también considerablemente inferior cantidad de combustible. En la nota gráfica, el Gerente Operativo de la Empresa, posa a bordo de uno de los servicios tan mejorados. Detras del vagón donde está sentado él, siguen corriendo los demás pasajeros, que marchan muy contentos por la vía ante la mejora que con ello logran para la institución.



LUCHA CONTRA LOS MOSQUITOS:

La plaga de mosquitos que asola últimamente a los suburbios de Buenos Aires, demanda la utilización de grandes cantidades de espirales. Ello da lugar a accidentes como el sucedido a Búffalo Tenembaun, que para poder dormir tuvo que encender en su casa 357 espirales, por lo cual los vecinos alarmados ante la humareda, acudieron a los bomberos, a quienes vemos en plena tarea.





LETRA CON SANGRE ENTRA:

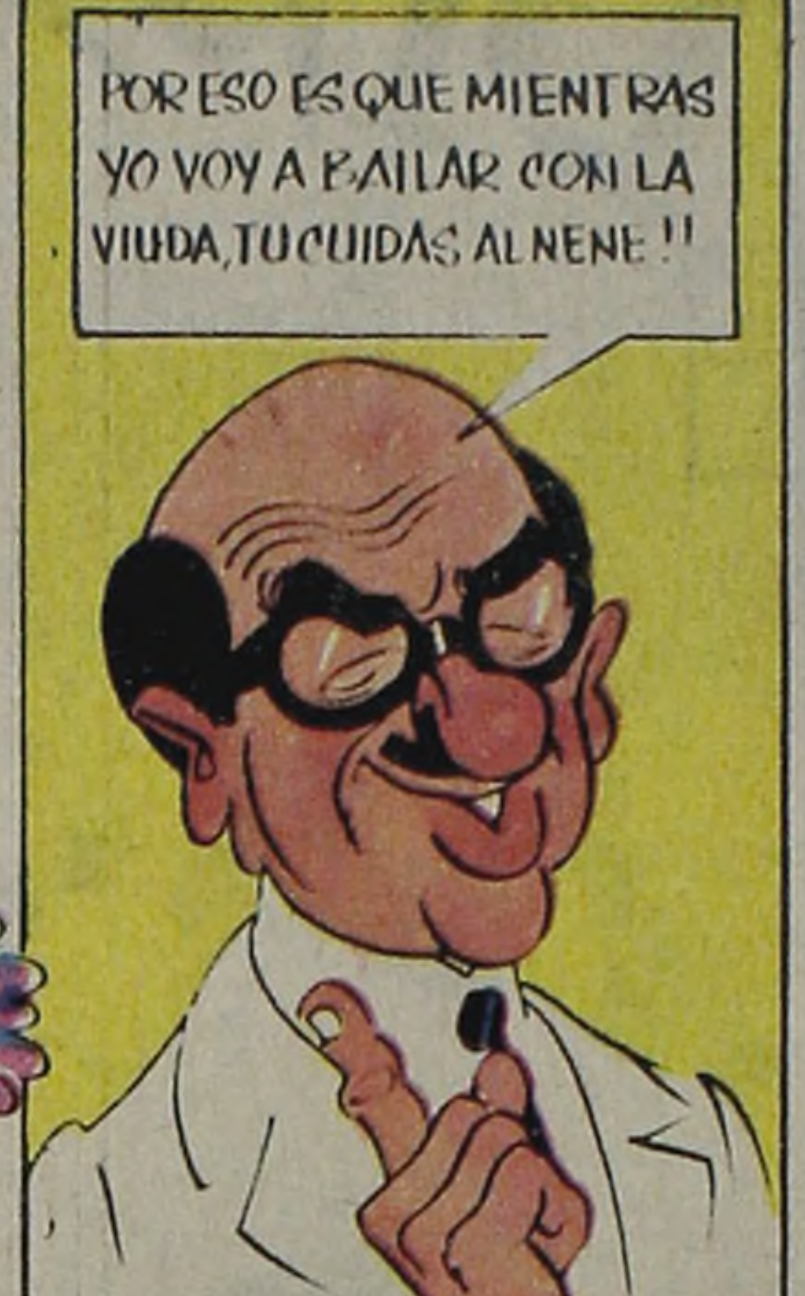
El viejo refrán tomó vigencia amplia en China Roja. Ya que para poner fin a la lucha ideológica que conmovió al país, el inefable Mao ha adoptado el convincente método de las estatuas de bronce. A los que no están de acuerdo con él, comienza arrojándoles por la cabeza la del tamaño más chico. Si se mantiene en la oposición, le tira la mediana en los pies, y si es cabeza dura e insiste, terminan acostándolo boca abajo y golpeándole la espalda con el tamaño mayor.

Una vez persuadido, se festeja el acontecimiento haciéndole comer al iniciado los pedazos de estatua que quedaron. Esto comprueba que letra con sangre entra y que la libertad es libre... ¿o no?

ARAUCANIO

POR 

TU SABES ARAUCANIO, QUE HAY QUE HACER EL BIÉN SIN MIRAR A QUIÉN.
SI, PATRON, SÍ...!

















Imp. en Fabril - mayo 1967